

ارزش های فرهنگی معماری گوردختر و کوشک اردشیر دشتستان در توسعه گردشگری استان بوشهر

امیدزنده وی^{۱*}، احمد ترکمان^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد بوشهر، گروه معماری، بوشهر، ایران
۲- دکترای معماری، عضو هیئت علمی، گروه معماری، واحد مرودشت، دانشگاه آزاد اسلامی، مرودشت، ایران

چکیده

آثار باستانی و معماری تاریخی ایران سرشار از ارزشهای فرهنگی است. عالی ترین آمال معنوی و مادی هر قومی در ارزش های فرهنگی آنان تجلی میابد. فرهنگ هر سرزمین به منزله هویت مردمان آن دیار قلمداد می شود. توسعه گردشگری و حضور گردشگر تا حد زیادی موجب رونق اقتصادی و بالارفتن سطح فرهنگی می شود ایران به عنوان یکی از ده کشور مستعد در زمینه گردشگری در جهان، جایگاه والایی در زمینه گردشگری دارد، که متأسفانه نتوانسته است در این زمینه از پتانسیل خود به طور مطلوب بهره مند شود. استان بوشهر یکی از استان های می باشد که دارای فرهنگ و پیشینه غنی می باشد. در این میان بناهای گوردختر و کوشک اردشیر در پشت پردشتستان دارای قدمت و ارزش های فرهنگی غنی در خصوص جذب گردشگر و توسعه گردشگری می باشد. این مقاله با رویکرد توصیفی تحلیلی و روش تحلیل محتوا با تکیه بر گردآوری اطلاعات به روش میدانی، کتابخانه ای و مقایسه ای سعی در شناسایی و معرفی ارزش های فرهنگی و توسعه گردشگری از این دوفنای تاریخی دارد.

واژگان کلیدی: ارزش های فرهنگی، گوردختر، کوشک اردشیر، دشتستان، توسعه گردشگری

۱- مقدمه

فرهنگ در دنیای امروز بسیار مورد توجه واقع شده است. صاحب نظران در حوزه مورد نظر فرهنگ معتقدند مهم ترین روش برای معرفی و شناخت جامعه از طریق هویت بخشی به ارزش های والای فرهنگی صورت می پذیرد. معماری ریشه در بسیاری از حوزه ها و جنبه های فرهنگی دارد. از طریق معماری می توان هویت بخشی را در سطح جامعه منتقل ساخت. فرهنگ عامل اساسی شکل گیری شخصیت و تفکرات را در یک منطقه حوزه و کشور به عهده دارد.

امروزه صنعت گردشگری در دنیا یکی از منابع مهم درآمد و از جمله عوامل مؤثر بر تبادلات فرهنگی بین کشورهاست و به عنوان گسترده ترین صنعت خدماتی جهان جایگاه ویژه ای دارد؛ از این رو بسیاری از کشورها در رقابتی نزدیک و فشرده در پی افزایش بیش از پیش منافع و عواید خود از این فعالیت بین المللی هستند. [۱]

آثار به جا مانده از دوران مختلف زبان گویند و سند ارزند های از فرهنگ، تمدن و باورها و اعتقادات و بسیاری از مسائل گذشتگان است. می دانیم که گذر زمان به همراه خود بسیاری از مسائل را کهنه و پاره ای از آنها را منقرض و باعث فراموشی بسیاری از امور مهم می گردد. بنابراین منظور از بحث و بررسی تاریخ و فرهنگ این است که پاسدار میراثی باشیم که به بهای رنج و فداکاری گذشتگان به ما رسیده است. این میراث ارزشمند نتیجه فداکاری و کار و کوشش مردمانی است که در این راه گامهایی مهم برداشته و به موفقیت های عظیم دست یافته است. تغییر و تحول جزئی جدای ناپذیر از جوهر حیات محسوب