

یکی از مهمترین چالشهای شهرسازی معاصر ایران:

فرهنگ غیررسمی حاکم بر جامعه

سینا منصوری

چکیده:

در طول تاریخ همواره مسائلی بوده است که انسان را به نوعی به فکر فرو برده و چه از جهت جسمانی و یا چه از جهت روحانی او را تحت تاثیر قرار داده و در وجود او ریشه افکنده است. یکی از این موارد مقوله ی فرهنگ است، هدف اصلی این پژوهش شناسایی و بررسی مبانی و اصول فرهنگی مورد نیاز جهت طراحی و ساماندهی فضاهای شهری ایرانی و اهداف فرعی بررسی عوامل موثر به منظور تبدیل شدن میدان تجریش به میدانی جهت نمایش و ترویج فرهنگ ایرانی شناسایی و عوامل موثر در اولویت دادن به پیاده در مقابل سواره راه ، نقش دین اسلام در فرهنگ ایرانی بسیار پررنگ است. از آنجاییکه پیرامون مقوله فرهنگ ایرانی اکثر گفته ها از خاورشناسان غربی بر ما آورده شده است پس لازم می شود از روش پژوهش اکتشافی-تحلیلی استفاده شود که در این روش مطالعه آراء، برداشتهای میدانی و پرسشنامه مورد استفاده قرار گرفته است. و با بررسی ها، کشفیات و تحلیلهای صورت گرفته به این نتیجه رسیده شد که چهار موضوع آداب و آئین ،هنجارهای اخلاقی، مراسم های مذهبی و کهن و از همه مهمتر دین مبین اسلام بر فرهنگ ایرانیان طی هزاره اخیر بسیار تاثیر گذار بوده است و زیر مجموعه این موضوعات اصول فرهنگ ایرانی را تشکیل داده اند با ارج نهادن و الگو قرار دادن این مبانی و اصول بدست آمده می توان به طراحی بسیاری از فضاهای شهری ایرانی پرداخت، تا بتوان هویت واقعی را به آنان برگرداند، در این پژوهش این مبانی و اصول در طراحی میدان تجریش تهران مورد استفاده قرار گرفت.

کلید واژگان: طراحی شهری، فرهنگ ایرانی، دین