

تقویت پیوند همبستگی بین جامعه و قشر فرهیخته در طراحی پارک گردشگری به همراه پارک مشاهیر (نمونه موردی ساختمان هنرمندان ایران)

فاطمه داودی رکن آبادی^{۱*}، دکتر محمد رحمانی قصبه^۲

۱- فاطمه داودی رکن آبادی، یزد- میبد- رکن آباد، davoodi.roknabadi@gmail.com

۲- دکتر محمد رحمانی قصبه، استان البرز، کرج، میدان طالقانی، خیابان فرهنگ، Rahmoh2003@yahoo.de

چکیده

پارک مشاهیر مکانی فرهنگی فراغتی است. در زندگی های امروزی که همگان درگیر فعالیت های شغلی در محیطی شهری می باشند، آرامش و استراحت جسم و جان، بسیار ضروری است. البته این حداقل رسیدگی به انسان هاست و در این راستا تربیت و شکوفایی اندیشه ها و استعدادها جایگاه ویژه ای دارد. خانه هنر به منظور پرورش ذوق و استعداد افراد خصوصا جوانان و محلی برای تغذیه روانی شهروندان در محیطی هنری و همچنین توسعه و نشر ابعاد هنر در زندگی افراد و شناساندن ابعاد گوناگون آن در زندگی بنا می شود. از بُعد دیگر، این پارک فضایی را برای گردهمایی هنرمندان و کودکان گران و همچنین فضایی متمرکز برای توسعه و نشر هنر در زندگی افراد، و ایجاد ارتباط او با هنرمند فراهم می آورد.

کلمات کلیدی: پارک گردشگری- بوستان مشاهیر- تجلیل از مشاهیر- همبستگی جامعه

مقدمه

طراحی مجموعه ای که عملکرد آموزشی - فرهنگی دارد و محور اصلی آن آموزش هنر و اجتماع هنرمندان و ارتباطشان با جامعه می باشد به عنوان هدف اصلی در نظر گرفته شده است.

خانه هنرمند در پی آفرینش فضایی است تا او بتواند به وظیفه خود عمل کند. وظیفه هنرمند فاش ساختن مفهوم رخ داده ها برای هموعان خود و روشن ساختن روند ضرورت و قواعد تکامل اجتماعی و تاریخی و حل معمای مناسبات اساسی بین انسان و طبیعت، انسان و اجتماع برای آنان بوده. وظیفه وی رهنمون شدن مردم از زندگی فردی به زندگی جمعی و از زندگی شخصی به زندگی عمومی و باز گرداندن بیگانگی ناپدید شده بشر است. هنر از یک نیاز جمعی مایه می گیرد، هنر می تواند بر روی تمام افراد یک اجتماع و یا حتی جوامع دیگر اثر بگذارد و سیر سرنوشت آن جامعه را دگرگون سازد. تنها هنر می تواند انسان را از چند پارگی تا حالت وجودی جامع و کامل ارتقاء دهد. هنر به بشر توان درک واقعیت را می بخشد و نه تنها در تحمل واقعیت او را یاری می کند، بلکه برای انسانی تر و شایسته تر کردن آن، به انسان عزمی راسخ ارزانی می دارد، هنر خود واقعیتی اجتماعی است، هنر پایگاه اجتماعی انسانها به منظور تجمع آنها در هر قالبی و حتی گردشگراست، هنر ناب و دور از سوداگری، در رسیدن به هدف، جامعه را یاری می کند.

روش تحقیق

ما قصد داریم که همبستگی بین افراد جامعه و قشر فرهیخته را افزایش دهیم. برای رسیدن به چنین هدفی باید به حضور هر

دوی آن ها به عنوان عنصر تاثیرگذار در جامعه پی برد که این موضوع از طریق مطالعات اسنادی قابل طرح است.

پس از آن به نیازمندیهای او باید پی برد که این کار از طریق مصاحبه و مطالعات میدانی و همچنین مطالعات موردی قابل تحقق است.

هنرمند