

نقش زمان و مکان در معماری و سینما

کیهان سلیمان نژاد^{۱*}، لیدا بلیلان^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران، Kayhan.snt@gmail.com

۲- دانشیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران، Lidabalilan@hotmail.com

چکیده

معماری و سینما را میتوان نزدیکترین هنر ها به هم دانست چرا که در بخش های مختلفی به هم شباهت دارند، هرچند اگر یکی را هنری به قدمت بشر و دیگری را هنری نوپا بدانیم. از این رو سعی شده است دو امر بسیار مهم زمان و مکان را در این پژوهش سنجیده تا متوجه وجه مشترک آن دو از طریق مقایسه، شویم، این پژوهش به در کنار هم نهادن تفکرات مهدی رحیمیان و سایر صاحب نظران در این زمینه پرداخته است، و نظرات جامعی را ارائه میدهد. نوشته حاضر در سه بخش اصلی جمع بندی شده است، که در بخش اول معماری و سینما را سنجیده، سپس در دو بخش بعدی به رابطه ی مکان و زمان در معماری و سینما میپردازد. میتوان نتیجه گرفت که سینما هر چند هنری رسانه ایست اما گام هایی را برمیدارد که معماری هزاران سال است در نهادن آن است و راه در جایی نهاده که میخواهد همانند معماری همواره بخشی از زندگی بشر باشد. روش پژوهشی این نوشتار کتابخانه ای و توصیف و تحلیل داده ها میباشد.

واژه های کلیدی: معماری، سینما، زمان، مکان

۱- مقدمه

معماری سبک طراحی و شیوه ساخت و ساز ساختمان ها و دیگر سازه های فیزیکی است. معماری، هنر و فن طراحی و ساختن بناها، فضاهای شهری و دیگر فضاهای درونی و بیرونی برای پاسخ هماهنگ به نیازهای کارکردی و زیباشناسانه است. باید معماری را از مهندسی سازه و ساخت و ساز متمایز ساخت. گرچه عمده بناها (نظیر خانه ها و مکان های عمومی کاملاً در حیطه دانش معماری است، برخی سازه ها و بناهای دیگر (مثل یادمان ها، پل ها، کارخانه ها و...) وجود دارند که در مرزی بین معماری و مهندسی یا معماری و هنر می گیرند.

سینما یک رسانه دیداری شنیداری مبتنی بر فناوری است که به وسیله آن فعالیت اقتصادی صورت می گیرد و همچنین قابلیت استفاده هنری را داراست. یک اثر سینمایی که فیلم سینمایی نامیده می شود، از عناصر تصویر (به صورت مجموعه ای از فریم ها و صدا (گفتگو، صدا و موسیقی) تشکیل شده است. یک فیلم بر اساس فیلمنامه و توسط مجموعه ای از بازیگرها، کارگردان، فیلم بردار و عوامل دیگر ساخته می شود. سینما جدیدترین شاخه هنر، معروف به هنر هفتم است که امروزه یکی از عمومی ترین و محبوب ترین تولیدات هنری را ارائه می کند. سینما همچنین به محل پخش عمومی فیلم سینمایی نیز گفته می شود.

حال پس از تعریف جامع معماری و سینما میخواهیم به تعریف دیگری نیز پرداخته و در بخشهای بعدی نقش زمان و مکان را در معماری و سینما تعریف نموده.