

بازشناسی معیارهای خانه مطلوب ایرانی – اسلامی

صبامیردريکوندي^{1*}، محسن وفامهر²، محمدعلی کاظم زاده رائف³

1- دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز. ایران. Sb.mir66@yahoo.com

2- استاد دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت، تهران، ایران. vafamehr@iust.ac.ir

3- دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز. ایران. Ma.kazemzadehraef@gmail.com

چکیده

خانه های سنتی ایران بخش ارزشمندی از فرهنگ غنی این سرزمین به شمار می روند. همچنین از میان آثار معماری و شهرسازی ایران، خانه با هویت ترین و ماندگارترین اثر برجسته است. لذا خانه یکی از مهمترین مسائل زندگی انسان است که شیوه زندگی و ارتباطات وی را در بر می گیرد. بنابراین چه از لحاظ کیفی و چه از لحاظ کمی به خانه ای مطلوب نیاز دارد که هم پاسخگوی نیازهای مادی و هم نیازی معنوی او باشد. از این رو حائز اهمیت است که معیارهای مطلوب بودن، که یکی از شاخص های مهم در خانه ایرانی – اسلامی می باشد، در عصر حاضر طبق نیازهای مدرن انسان مورد واکاوی قرار گیرد. هدف از نوشتار حاضر، ژرف کاوی اصول و مبانی خانه های سنتی ایران و دستیابی به معیارهای مطلوب بودن، جهت تدوین راهکارهای ارتقای کیفیت خانه و سطح زندگی هرچه بهتر در عصر کنونی و آینده می باشد. این پژوهش به لحاظ هدف کاربردی بوده و از روش تحقیق توصیفی – تحلیلی در آن بهره گرفته شده است. ضمن اینکه مطالعات به صورت اسنادی و کتابخانه ای گردآوری و تحلیل گشته اند. در نهایت بر اساس یافته های پژوهش، معیارهای خانه مطلوب ایرانی – اسلامی بازشناسی و جمع بندی شده و به صورت دسته بندی یکپارچه ارائه می شوند.

واژه های کلیدی: خانه سنتی، مطلوبیت، معیارهای خانه مطلوب، معماری ایرانی-اسلامی.