



3rd National

Conference on Language and Literature
Well Known Figures and Celebrities

۱۶ اسفند ۱۳۹۷

مشهد مقدس

معاون ویژه بازشناسی مفاخر و مشاهیر تربت حیدریه ، مه ولات و زاوه

مشتبه و مفاخر
زبان و ادبیات
مشتبه و مفاخر
مشتبه و مفاخر



استدعاء التراث الإسلامي آلياً للتصوير والمفارقة والرفض في شعر أمل دنقل

الدكتورة زينه عرفت پور

الكاتب مسؤول، أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية وآدابها بأكاديمية العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية

الملخص:

إنّ التراث الديني من أهم المصادر التي اعتمد عليها الشاعر المعاصر العربي لكونه مليئاً بالقيم والمعاني حيث وجد فيها الشاعر ملاذه في كثير من معالجاته لقضايا الشعرية فقد وظّف القرآن الكريم، أو التوراة، أو الإنجيل، أو الحديث الشريف، أو الخطب، أو الأخبار الدينية في شعره. وأمل دنقل من الشعراء المصريين المعاصرين الذين أدركوا ضرورة التراث وانتبهوا إلى أهمية العودة إليه، والإغتناء بما يكتنزه من معارف من جهة، وجعلوه ركيزة أساس للأصالة وعراقة الهوية من جهة أخرى. أمّا نحن فندرس في هذا المقال على أساس المنهج الوصفي - التحليلي جانباً من التراث الديني في شعر أمل دنقل، وهو مما يتعلق بالتراث الإسلامي والذي يظهر لنا من خلال توظيف القرآن الكريم، والحديث الشريف، وكلام الشخصيات التراثية الإسلامية. ومن أهم النتائج التي توصلنا إليها، هو أنّ أمل دنقل عندما يوظف التراث الإسلامي بشتى أشكاله، ليس هدفه الاقتباس البحث من هذا التراث إثراءاً لشعره، بل قصده الاستلهام من هذا المصدر التراثي كآلية للتصوير والمفارقة والرفض بغية توعية الناس إزاء القضايا السياسية والاجتماعية المعاشة.

الكلمات الدلالية: التراث الإسلامي، أمل دنقل، القرآن الكريم، الحديث الشريف، كلام الشخصيات التراثية الإسلامية