

3<sup>rd</sup> NationalConference on language and literature  
Well known figures and Celebrities

۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مشهد مقدس

زبان ادبیات و زبان‌شناسی  
مشهد مقدس

## سبک‌شناسی سروده‌ی «التراب المقدس» محمد الفیتوری

راضیه سادات میرصفی ، علی نجفی ایوکی ، امیر حسین رسول نیا

### چکیده

سبک‌شناسی دانشی است که به بررسی متون ادبی در سطوح مختلف زبانی و ادبی پرداخته و بدین وسیله زیبایی‌های این متون و سبک خاص نویسنده‌ی آن را مورد بررسی قرار می‌دهد. محمد الفیتوری- از شاعران معاصر جهان عرب و سودان- برای بیان اندیشه‌های خویش و پیام‌رسانی به مخاطب سبک ویژه‌ای را دنبال می‌کند. این پژوهش سعی دارد که به شیوه‌ی توصیفی- تحلیلی و مبتنی بر دانش زبان‌شناسی، سبک‌شناسی و همچنین با تکیه بر دانش بلاغت که رابطه‌ی عمیقی با سبک‌شناسی دارد، به بررسی سبک‌شناسانه‌ی سروده‌ی «التراب المقدس» الفیتوری در سطوح مختلف زبانی (صوتی، صرفی، نحوی، دلالی) و ادبی پرداخته و هنر و مقصود گوینده را در این سطوح مکشوف نماید. نتایج به دست آمده نشان می‌دهد که در این سروده تکرار آواها نقش مهمی در بیان معنای مورد نظر ایفا می‌کنند و کلمات و جمله‌ها نیز در جای مناسب خود قرار گرفته‌اند. همچنین شاعر با استفاده از صنایع ادبی چون تشبیه، کنایه، بینامتنی و ... تصاویر شگرف از درد و رنج ملت آفریقا، در برابر دیدگان مخاطب خود قرار داده و قصد آگاهی‌بخشی به مردم آزادی‌خواه جهان به ویژه آفریقا را دارد و نیز بدین نتیجه رسیدیم که ابهام و غموض در سروده‌ی مذکور بسیار محدود است و معنا به راحتی به خواننده منتقل می‌شود.

**کلید واژه‌ها:** زبان‌شناسی، سبک‌شناسی، محمد الفیتوری، شعر معاصر عربی، سروده‌ی «التراب المقدس».