



3rd National

Conference on Language and Literature
Well Known Figures and Celebrities

۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مشهد مقدس

معاون ویژه بازنشانی مفاخر و مشاهیر تربت حیدریه، مه ولات و زاوه

زبان ادبیات بازنشانی
پیشانی



دراسة أسلوبية في الشعر العراقي المعاصر – أنموذجا قصيدة «قف في رُبي الطّف» للشاعر الحوزوي والأكاديمي الدكتور محمد حسين علي الصغير

الأستاذ المساعد الدكتور عاطي عبيات

قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة فرهنگيان، طهران، جمهورية إيران الإسلامية.

الملخص:

قصيدة قف في رُبي الطّف من ديوان اهل البيت (عليهم السلام) للمبدع والشاعر الأكاديمي القدير "محمد حسين علي الصغير" التي كتبت في الرثاء الإمام الحسين (عليه السلام) ومأساة واقعة الطف. فهذه الدراسة عالجت قصيدة قف في رُبي الطّف متبينة المنهج الوصفي – التحليلي وبناءً على نظرية الأسلوبية الإحصائية عالجت الأصوات المجهورة والمهموسة كما عالجت الأصوات الشديدة والرخوة التي ملأت فضاء القصيدة وهذا يناسب الجو العام للقصيدة كما ركز البحث على دراسة الجمل الفعلية والإسمية عن طريق احصاء الأفعال.

ومن النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة أنّ العاطفة الصادقة تجرى على لسان الشاعر التي تعبر عما يختلج في صدره من الحزن والتحسر الشديد. وقد دفعت العاطفة الحزينة الشاعر إلى أن يستخدم في هذه القصيدة الجمل الفعلية أكثر من الجمل الاسمية؛ فهناك توازن مقصود بين عاطفته وأسلوبه.

الكلمات الدليلية: الشعر، القصيدة، فن الرثاء، الأسلوبية، قف في رُبي الطّف، محمد حسين علي الصغير.