

بررسی بن‌مایه‌های فکری در رمان گنجشک‌ها خدا را می‌فهمند

محمد تقی جهانی^۱ مهناز حاتمی^۲

۱- استادیار و عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه ایلام

۲- کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه ایلام

چکیده

جنگ مسئله‌ای بود که هر کس پیش‌برده‌ها را آن را یکی از فرائض زندگی و کاری خود محسوب می‌کرد و در پشت جبهه برای تقویت روحیه رزمندگان، از هیچ تلاش و کوششی، فروگذاری نمی‌کرد. در این میان کسانی که اهل قلم بودند، به انعکاس برخی وقایع جنگی پرداختند و بدین طریق، شالوده و اساس ادبیات داستانی مربوط به دفاع مقدس شکل گرفت، در تمامی این آثار غالباً نویسنده تلاش می‌کند که سیمای جنگ و مناطق جنگی، از جان گذشتگی رزمندگان و وضعیت روحی مقاوم آنان و نیز فداکاری و ایثار و نقش اصلی زنان را در آینه هشت سال دفاع مقدس مصور کند. رمان گنجشک‌ها بهشت را می‌فهمند یک رمان رئالیسم است؛ و مستند گونه درباره اتفاقات جنگ و بعد جنگ است «گنجشک‌ها بهشت را می‌فهمند» نمایانند معنویت و اعتقادات رزمندگان دفاع مقدس است. هدف از پژوهش حاضر بررسی بن‌مایه‌های فکری در رمان گنجشک‌ها بهشت را می‌فهمند است که با روش توصیفی-تحلیلی و به شیوه کتابخانه‌ای گردآوری شده است. نتایج تحقیق نشان می‌دهد بنی عامری در توصیفات و آوردن واقعیت‌ها بسیار دقیق است، نویسنده به این مسئله وسواس فراوانی دارد و آگاهانه به این امر پرداخته است.

واژگان کلیدی: بن‌مایه‌های فکری، ادبیات جنگ، بنی عامری، رئالیست.