

سیمای اهل بیت علیهم السلام در آثار منظوم عبدالرحمان جامی

سیده صدیقه موسوی

فارغ التحصیل کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی شهر کرد

چکیده

از ویژگی‌های ممتاز ادب فارسی، عشق و ارادت بسیاری از شاعران به پیشوایان و رهبران الهی و ائمه‌ی هدی (ع) است. شیخ عبدالرحمان جامی نیز از شاعران بر جسته‌ی مسلمان و پارسی گوی قرن نهم است که در زمان او تشیع روز به روز قدرت بیشتری پیدا می‌کرد. در این پژوهش سعی بر این بوده است تا سیمای اهل بیت علیهم السلام را در آثار منظوم عبدالرحمان جامی بررسی و تحلیل نماییم. در ابتدا به معرفی جامی و سپس شرایط و اوضاع زمان او و مذهب وی می‌پردازیم. پس از آن سیمای اهل بیت علیهم السلام که متن اصلی پژوهش است پرداخته می‌شود.

کلید واژگان: اهل بیت علیهم السلام- عبدالرحمان جامی