

پوشش در غزلیات حافظ (با تأکید بر پوشش معشوق)

بهناز رستگارمنش^۱، محمد ظهوروحید کریمی^۲

۱- عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور

۲- دانشجوی کارشناسی مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی

چکیده

هدف از این پژوهش، بررسی انواع پوشش‌ها با تأکید و توجه ویژه به پوشش معشوق حافظ، در غزلیات اوست که در بیشتر اشعارش جلوه گری می‌کند. به این منظور با بررسی دیوان حافظ و انواع پوشش‌هایی که در غزلیات ذکر شده و گویا در آن زمان هم مرسوم بوده است، تلاش شده حقایق چند در این زمینه روشن شود. این مقاله، پژوهشی به سبک گزینه نویسی در منابع کتابخانه‌ای و با عنایت به نسخه‌ی تصحیح شده‌ی علامه قزوینی و دکتر قاسم غنی است. تمامی واژگانی که به نوع پوشش بویژه پوشش و حجاب معشوق در دیدگاه حافظ مربوط می‌شود، همراه با مرتبه‌ی تکرار و چند نمونه از بیت‌ها آورده شده است. البته برای دست‌یابی به این مهم، ابتدا باید از دریچه‌ی بزرگ‌تر به شناخت محیط زندگی، اوضاع سیاسی، ویژگی‌های شخصیتی و مشرب و خط مشی خواجه حافظ شیرازی پرداخت تا هر گوشه از زیبایی‌های شاعرانه و عارفانه‌ی عاشقانه‌اش نمایان شود.

کلید واژگان: پوشش، معشوق، حافظ، غزلیات، عشق