



بررسی عنصر زیبایی شناختی در دو اثر "جوجه اردک زشت" و "دختر کبریت فروش"

ملیحه زارع پور کاظمی

نویسنده مسئول، دانشجوی کارشناسی ارشد مطالعات ترجمه دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

چکیده

عنصر زیباشناختی، که هدف آن زیبا نمودن و آراستن هر چه بیشتر است و از دیدگاهی فلسفی نشأت میگیرد، از دیر باز مورد توجه نویسندگان قرار گرفته است. بطوری که همواره سعی داشته اند تا بوسیله این عناصر، بر جذابیت آثار خود و تاثیر هر چه بیشتر آن بر خواننده بیافزایند. در این پژوهش سعی بر آن شده است تا عناصر زیباشناختی دو اثر داستانی "جوجه اردک زشت" و "دختر کبریت فروش" نوشته ی هانس کریستین اندرسن نویسنده ی دانمارکی، که در زمینه ادبیات کودکان است، مورد بررسی قرار گیرند. نتایج این پژوهش نشان می دهد که نویسنده از عناصر زیباشناسی زیادی در این دو اثر استفاده کرده است که تاثیر بسزایی در درک داستان توسط کودکان داشته اند.

واژگان کلیدی: عناصر زیبا شناختی، جوجه اردک زشت، دختر کبریت فروش.