

بررسی سه موضوع مشترک در دفتر اول و دوم مثنوی معنوی

افسانه احمدی

کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، ایلام

چکیده

مولانا، شاعری توانمند و بزرگ در ادبیات فارسی است که تا حدودی به همه جنبه‌های زندگی انسان پرداخته است و در واقع کتاب وی راهگشایی برای انسان‌هایی است که در پی راه درست هستند. وی در شعر خویش توجه خاصی به مضامین مختلف اخلاقی و انسانی و عارفانه داشته است و می‌توان گفت که اکثر داستان‌های آن جنبه تمثیلی دارند. هدف از پژوهش حاضر بررسی مضامین تکراری در دو دفتر اول مثنوی معنوی با استفاده از روش توصیفی و گردآوری کتابخانه‌ای در دفتر اول و دوم است اهمیت تحقیق حاضر نیز از این جهت است که با بررسی موضوعات و مضامین تکراری مثنوی معنوی؛ اندیشه، افکار، دغدغه‌ها و جهان‌بینی مولانا بیش از پیش بر ما آشکار می‌گردد و درواقع بر ما مشخص می‌شود که مولوی بر روی چه مسائلی تأکید داشته است. مضامینی که مولانا در مثنوی به آن‌ها اشاره کرده است تنوع و گوناگونی بالایی دارد که با بررسی دفتر اول و دوم در مثنوی معنوی تعداد سه موضوع برجسته مشترک از این دو دفتر انتخاب و استخراج گردیده است. بیش‌ترین مضامین تکراری در این دو دفتر مضامین عارفانه و اخلاقی بوده که مولانا مخاطب را به گونه‌ای به نهدی از منکرات و هدایت به اخلاق و رفتارهای پسندیده و دعوت به سوی حق فراخوانده است.

کلیدواژگان: مولانا، مثنوی معنوی، دفتر اول مثنوی و دوم مثنوی، مضامین عارفانه