



دانشگاه کوثر



کد اختصاصی همایش: ۹۷۱۸۱-۱۰۵۷

رایسندگی پژوهش
Research Institute of Fundamental Sciences

3rd National

Conference on language and literature
Well known figures and Celebrities

۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مشهد مقدس

زبان ادبیات باستان و معاصر
سومین همایش ملی



جلوه‌های میهن دوستی در شعر شاعران معاصر با تأکید بر آثار قیصر امین‌پور، سلمان هراتی و طاهره

صفارزاده

رضا همت خواه^۱، پریسا باستان^۲، فریبا همتی^۳

۱- دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی اراک

۲- کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی زبان و ادبیات فارسی، ملایر

۳- دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی اراک

چکیده

تحقیق حاضر به بررسی جلوه‌های میهن دوستی در شعر شاعران معاصر با تأکید بر آثار قیصر امین‌پور، سلمان هراتی و طاهره صفارزاده پرداخته است. تلقی از زادگاه و زادبوم به‌عنوان وطن از زیباترین جلوه‌های عواطف انسانی در شعر پارسی است و عواطف وطن دوستی و شیفتگی به سرزمین بیش از هر جای دیگر در شعر فارسی جلوه‌گر شده است. در این پژوهش که به‌صورت کتابخانه‌ای و به روش توصیفی - تحلیلی است. نمودهایی از وطن دوستی سه شاعر معاصر، قیصر امین‌پور، سلمان هراتی و طاهره صفارزاده بیان شده است که هر کدام با دیدی متفاوت به وطن نگریسته‌اند امین‌پور بیشتر از زادگاه و زادبوم خود با عنوان وطن یاد کرده و سلمان، وطن را چون معشوق خویش دوست می‌دارد و این عشق را با حس ملی و دینی در هم می‌آمیزد و وطن را به مظاهر طبیعت مانند می‌کند و با آن سخن می‌گوید و سادگی و ایستادگی اش را می‌ستاید. نگاه صفارزاده به‌هیچ‌وجه نگاهی بومی و مقید نیست در شعر وی تعهد قومی و عشق او به دیگر کشورها علاوه بر وطنش، بیانگر شعر قومی و ملی و فراملی است.

واژگان کلیدی: وطن دوستی، شعر معاصر، قیصر امین‌پور، سلمان هراتی، طاهره صفارزاده