

## سیر تطور اشعار نوحه‌های هیأت‌های عزاداری در شهر یزد

حمیدرضا امیری کمال آباد

کارشناس ارشد ایران‌شناسی، دانشگاه میبد

### چکیده

در یزد هر محله حسینیّه و هیأتی دارد. هویت محله به هیأت آن است. هیأت، آبروی محله است. محرم که می‌شود هیأت محله به مجالس عزاداری گوشه و کنار شهر می‌رود و دقایقی در آن مجلس به نوحه‌خوانی می‌پردازد. هر سال هیأت با نوحه‌ای جدید در مجالس حاضر می‌شود. هیأت، ماه‌ها برای آفرینش این نوحه وقت گذاشته است. بررسی سیر تحول این نوحه‌ها بازخوانی سیر تحول اندیشه و نگرش یک جامعه به مقوله‌ی عاشورا است؛ مخصوصاً این که به لحاظ «شاعرانگی»، «محتوایی» و «سبک» نوحه‌های هیأت‌های عزاداری یزد تحولات معناداری پیدا کرده‌اند. در این پژوهش اشعار این نوحه‌ها به سه گونه تقسیم‌بندی شده است: ۱- نوحه‌های فولکلور ۲- نوحه‌های سنتی ۳- نوحه‌های پیشرو؛ و بر صورت و سیرت آن‌ها تأملی گردیده است.

**کلید واژگان:** نوحه، نوحه‌های یزد، اشعار نوحه‌های یزد، هیأت‌های عزاداری یزد