

مروری بر پژوهش‌های پدیده‌ی واکنش ارادی اوج‌گیری حسی (ASMR)

سحر سیف زاده^۱ (دانشجوی دکتری علوم اعصاب شناختی دانشگاه تبریز)

حسن صبوری مقدم (دانشیار بخش علوم اعصاب شناختی دانشگاه تبریز)

چکیده

واکنش ارادی اوج‌گیری حسی یک پدیده‌ی نوین در رسانه برای القای حس آرامش، چند سالی است که پا به عرصه‌ی وجود نهاده است. این پدیده شامل تحریک‌های صوتی- تصویری مانند نجوا، حرکات آهسته‌ی بدن و دست، توجه شخصی و ... برای ایجاد احساس تحریک حسی یا مورمور است که به طور معمول به صورت احساس خوشایند و لذت بخشی از سر آغاز شده و تا انتهای ستون فقرات امتداد می‌یابد. بسیاری معتقدند این پدیده با ذهن آگاهی همپوشانی زیادی دارد، این در حالیست که مقالات چاپ شده مرتبط با این موضوع برای یافتن چگونگی اتفاق افتادن این حس آرامش از لحاظ علمی، به شدت رو به افزایش است. مقالات به روش‌های نوروایمیجینگ مانند تصویرسازی تشدید مغناطیسی کارکردی و روش‌های پرسشنامه‌ای و بیولوژیکی مانند سنجش ضربان قلب و رسانایی پوست میزان تاثیر این ویدئوها را مورد بررسی قرار دادند. با اینکه برخی از ویدیوهای این پدیده تا مرز ۳۰ میلیون بازدید کننده داشته است، این پدیده هنوز در میان ایرانیان و حتی پژوهشگران ایرانی شناخته شده نیست، در نتیجه در این مقاله سعی بر آن شده است که مروری بر مقالاتی که تا کنون در ارتباط با این پدیده به چاپ رسیده برای جامعه فارسی‌زبانان به زبان فارسی داشته باشد.

کلید واژه‌ها: واکنش ارادی اوج‌گیری حسی، لذت موسیقی، ASMR، Frisson، Trigger

^۱ نویسنده مسئول، ایمیل Seifzadeh.sahar5@yahoo.com