

فروید، فرش ایرانی و روانکاوی

کوروش پرویز^۱ (استادیار گروه روانشناسی دانشگاه پیام نور)

چکیده

هدف از مقاله حاضر بررسی انگیزه فرید در استفاده از فرش ایرانی در اتاق درمان است. گرچه فرید درباره فرش ایرانی اظهار نظری نکرده است اما درباره هنر و آثار هنری و ادبیات بحث‌های فراوانی دارد. در این مقاله تلاش شده است با جستجوی سرنخهایی در آثار او به بررسی علت احتمالی دیدگاه فروید به فرش ایرانی پرداخته شود و به طور کلی فرش ایرانی را از نگاه تحلیلی و به عنوان یکی از عناصر مهم و تاریخی فرهنگ ایرانی مورد بحث قرار داده شود. آنچه مشخص است این است که فرش ایرانی از نظر فروید عنصری کمک‌کننده و تسهیل‌گر در امر درمان و رواکاویست. ظاهراً فرش ایرانی رسالت خود را که همان آرام بخشی و احتمالاً تسهیل تداعی هاست را بخوبی انجام داده است که فرید تا آخر عمر خود را به استفاده از آن در اتاق درمان وفادار نگه داشته است.

کلید واژه‌ها: فرید، فرش ایرانی، اتاق درمان