

# فلسفه شکل‌گیری اتاق‌های ۳ دری و ۵ دری در معماری اسلامی ایران

محمد حسین هاشمیان

کارشناس معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد پرند

[mohammadhashemian87@gmail.com](mailto:mohammadhashemian87@gmail.com)

## چکیده:

در معماری اسلامی ایران بخصوص در خانه‌های سنتی عناصر مختلفی وجود دارد. که یکی از این عناصر اتاق است که به نام های سه دری، پنج دری، هفت دری و دو دری تقسیم می‌شود. درخانه‌های سنتی ایرانی استفاده از این نوع اتاق‌ها (که تنها از ابعاد خاصی پیروی میکنند) در زمان‌های گذشته بسیار متداول و سبک و شیوه خاصی را در معماری آن روز بوجود آورده بوده است بگونه‌ای که بر تئوری شکل‌گیری استفاده از این نوع تناسبات، اعداد و ابعاد با آنکه گمان‌هایی برآن می‌رود ولی هنوز بر سر آن بحث و گفتگو است. در این مقاله سعی بر آن شده است که پی به فلسفه شکل‌گیری این نوع اتاق‌ها برده شود و در این راستا به بررسی تئوری‌های دیگر نیز می‌پردازیم. روشی که در این مقاله از آن استفاده شده است بر اساس تحلیلات و احتمالات ریاضی است که در انواع این نوع اتاق‌ها به انجام رسیده است.

کلمات کلیدی: ۳ دری، ۵ دری، اتاق، سنتی، ایرانی، اسلامی