

بنای فرهنگی با رویکرد هویت ایرانی (با طراحی نمونه موردی مرکز همایش های مردمی)

اسماعیل کاویانی چراتی*، رضا قنبری سیدکلایی

1- مهندسی معماری، بابلسرخ ش بهشتی ک ش احمد نیا بن بست یاس
Kaviani_Esmaeil@yahoo.com، 4741678189

2- مهندسی معماری، ساری خ بعثت ک6 نبش ک الهام 4814886154،
R.Ghanbari28@yahoo.com

چکیده

تعیین ماهیت اشیا، پدیده‌ها و موجودات و به اصطلاح تبیین هستی آنها را هویت آنها می‌دانند. از این رو، هویت را می‌توان ملاک تمایز یک مجموعه در برابر دیگر مجموعه‌ها دانست که موجبات بقا و تداوم آنها را فراهم می‌کند. اگر به حوادث تاریخی سرزمین ایران با دیده‌ی ماهیت فرهنگی بنگریم و در پس فراز و نشیب‌ها و نسل‌ها و سلسله‌ها به دنبال درک هویت ایران باشیم، به مفهومی با عنوان ایران‌شهر مواجه می‌شویم که گویا همواره در بستر هویتی مردمان این سرزمین وجود داشته است. چنین هویتی تحت تأثیر مبانی اعتباری قرون جدید و از زمان مشروطه به بعد به سمت ارائه‌ی تعریف یا بازتعریفی از خویشتن خویش در پرتو هویت ملی پیش رفت، اما تا زمان پیدایش سلسله پهلوی، زمینه‌های لازم را برای تشکیل دولت و ملت در مفهوم سیاسی به دست نیاورد. هویت بنا و هویت معمار می‌تواند یک حقیقت تلقی شود. در این وضعیت پیوندی حقیقت‌جویانه میان بنا یا معمار و دیگران برقرار می‌شود. سکونت کننده در اثر به قرار و آرام می‌رسد. به سخن دیگر معمار اثر یا بنایی که حاصل فهم او از هستی و زندگی یا هویت خود اوست برای سکونت برپا می‌کند. به طور کلی می‌توان معماری ایرانی را در این 5 اصل مشاهده کرد: 1- درونگرایی 2- پرهیز از بیهودگی 3- مردم‌واری 4- خودبسندگی 5- نیارش. در دوران معاصر تلاش‌های عمده‌ای، در جهت باز زنده سازی مکان‌های عمومی (که عموماً در بافت قدیمی شهرها واقع شده) صورت گرفته است. متخصصان با تزریق کاربری‌های فرهنگی اجتماعی جدید به مراکز عمومی واقع در بافت‌های کهن به قصد و احیاء مکان‌های گمشده‌ی این بافت‌ها به فکر باززنده سازی خصوصیات گذشته فضاهای عمومی شهرها پرداختند. مرکز همایش‌های مردمی "مازندران" به منظور پاسخگویی به برخی نیازهای فرهنگی - اجتماعی و تأمین مکانی مناسب و در خور شخصیت شهر ساری به عنوان مرکز استان مازندران و یکی از توریستی‌ترین شهرهای استان جهت برگزاری جلسات و همایش‌ها و سمینارها و سایر فعالیت‌های مردمی و جمعی و مکانی جهت استقرار نهادهای مردمی (NGO) ها و شکل‌ها و نمایندگی ارگان‌های دولتی و غیردولتی مختلف مرتبط با مردم در نظر گرفته شده است.