

طراحی شهری بر اساس هویت های تاریخی و جغرافیایی به منظور توسعه صنعت گردشگری (نمونه مورد مطالعه سنندج)

زهرا احمدی^{1*}

1- دانشجوی کارشناسی مهندسی نرم افزار دانشگاه آزاد واحد بیجار، ahmadi.tanin@gmail.com

چکیده

امروزه یکی از فضاهاى گردشگری که مورد توجه گردشگران قرار گرفته ، فضای شهری است. گردشگری برای بسیاری از مدیران شهری به یک امر اقتصادی مبدل شده است. و باعث توسعه اقتصادی شهر و افزایش درآمدها می شود. همین امر موجب می شود تا به منظور جذب و توسعه هرچه بیشتر صنعت گردشگری، به معماری شهری توجه ویژه ای شود. هر شهر دارای شرایط اقلیمی و تاریخی خاصی است که معماری منحصر به خود را دارد. در این مقاله تحقیقی - انطباقی، مروری بر هویت تاریخی و جغرافیایی سنندج داریم و مفاهیمی چون معماری سنتی و طراحی شهری را تعمیم داده ایم. سپس با استفاده از نتایج به دست آمده سعی کرده ایم میان معماری سنتی، اقلیم، طراحی شهری و صنعت گردشگری ارتباط موثری ایجاد کنیم. در نهایت هم پیشنهاداتی ارائه شده است که امید است مورد توجه مسئولان قرار گیرد.

واژه های کلیدی: طراحی شهری، گردشگری، جغرافیا، تاریخی، سنندج.

1- مقدمه

هنر معماری در ایران از سابقه کهن برخوردار است و ذهن خلاق و هنر دوست مردم این سرزمین پدیده های شگرفی را به وجود آورده که اصول آن، ریشه هنر معماری جهان شده است. در ایران معماری سنتی با توجه به هویت فرهنگی و جغرافیایی شکل گرفته است. که ضمن حفظ هویت فرهنگی در ساخت و ساز، همیشه پنج اصل مردم واری، پرهیز از بیهودگی، درونگرایی، نیازش (به کاربردن تزئینات در بنا) و استفاده از مصالح بومی رعایت شده است. در یک جمع بندی کوتاه می توان گفت معماری سنتی به چهار عامل بستگی دارد: 1-زمان 2-مکان 3-فرهنگ 4-معانی خاص. این چهار عامل ثابت نیستند. برای مثال آن بنایی که امروزه سنتی نیست چه بسا در قرون آینده حکم یک بنای سنتی را یابد. متأسفانه در معماری معاصر ایران شاهد بی توجهی به مساله جامعه شناختی و تاریخ شناسی شهری شده ایم و این مساله خود باعث ایجاد بحران هویت شده است. بحران هویت در حال معمول به بی هویتی مکانی تعبیر می شود ولی دارای مسائلی فراتر از این موضوع است. شاخه ای از علوم معماری منظر و شهرسازی تحت عنوان «شهرسازی منظر» در سال 1999 در دانشکده معماری در یکی از دانشگاههای انگلستان برای اولین بار ایجاد شد که این رشته تلفیقی از معماری منظر و طراحی شهری است که هدف آن علاوه بر طراحی شهری بر اساس شرایط جغرافیایی و طبیعی بر هویت های تاریخی و فرهنگی شهر و منطقه