

## عنوان: توجه به مفهوم هویت معماری اسلامی برای طرح های معماری

### \*سالر خرمی - شهرام خرازی

هویت را میتوان تجلی فرهنگ در محیط دانست. هنر معماری نیز از مهمترین نشانه ها و ویژگی های فرهنگ هر دوره می باشد. در گذشته معماری اسلامی نه تنها در مکانهای مذهبی بلکه در سایر بناهای دیگر نیز از آن بهره میبردند. از یک طرف وحدت یکی از برجسته ترین ویژگی های هویت معماری اسلامی است زیرا تنوع در طرح های معماری اسلامی متفاوت بود ولی وحدت اسلامی به خوبی در آنها مشاهده میشد. اما متأسفانه در سالهای اخیر معماری امروز کشور را نمیتوان نوعی معماری متناسب با فرهنگ و تمدن اسلامی دانست زیرا بدون توجه به مبانی، اصول نظری و هویت اسلام ساخته میشوند. با توجه به اینکه پرسش اصلی مقاله این است که آیا منظور از هویت در معماری اسلامی یعنی بازگشت به طرح ها و فرم های گذشته اسلامی است؟ یا استفاده از طرح ها و فرم های جدید ولی با رعایت اصول هویت اسلامی لذا در این مقاله به بررسی اصول و مبانی نظری و عوامل تاثیر گذار بر هویت معماری اسلامی میپردازیم. برای دستیابی به رویکرد مذکور مطالعه اسناد، تحلیل های صورت گرفته، نتایج حاکی از آن است که معماران ضمن توجه و آشنایی با هویت معماری اسلامی میتوانند به رقابت با سایر کشورهای دیگر در زمینه طرح های معماری بپردازند و هم پاسخگوی نیاز های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی، مردم باشند.

واژگان کلیدی: هویت، معماری اسلامی، فرهنگ، وحدت

\*دانشجویان کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات ارومیه