

تأثیرات سایه تکنولوژی بر هویت شهر جهت تبیین مفهوم شکل خوب شهر موردی: بررسی پروژه مونوریل کرمانشاه) نمونه سحر فرهادی^{1*} ، علی علایی²

1 - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات ، کرمانشاه ، کرمانشاه ، خیابان کسری ، شهرک زیباشهر ، خیابان دوازدهم ، کوی مفتاح
(s.farhadi55@yahoo.com)

2-عضو هیئت علمی آموزشکده فنی حرفه ای سماء ، دانشگاه آزاد اسلامی ، واحد کرمانشاه ، کرمانشاه ، ایران

چکیده

شهرمکانی است که در آن همه امکانات جمع می شود تا به بهتر زیستن انسان کمک کند، هرگونه که به آن شکل دهیم در واقع هویت مردم را تحت تأثیر مثبت یا منفی قرار خواهیم داد. کرمانشاه در تاریخ سرزمین ایران جایگاه خاصی دارد و در گذر زمان آثار ارزشمندی از حضور فرهنگ و تمدن را در خود جای داده است، بنابراین باید در امر شهرسازی آن با احتیاط رفتار نمود. گرچه نمی توان منکر نیاز توسعه شهری امروز به تکنولوژی شد اما تقلید کورکورانه و موافقت ناگهانی و بدون تفکر با هر پدیده جدید یا معرفی نشده ای عواقب ناگواری برای شهر های ما در پی خواهد داشت و هویت شهر و مردم را تحت تأثیر قرار خواهد داد. در این میان طرح احداث مونوریل کرمانشاه این روزها به یکی از مباحث مهم شهرسازی این شهر تبدیل شده و با توجه به اینکه کرمانشاه یکی از کلان شهر های ایران است و جمعیت آن رو به فزون دارد باید از روش های تسریع و بهبود حمل و نقل عمومی بهره گیرد، اما قبل از استفاده از هر عامل جدیدی در شهر باید بستر طرح بررسی گردد و زمانی که از وجود تناسب میان الگوی جدید و شرایط بستر اطمینان حاصل شد اقدام به اجرای طرح گردد. با توجه به اهمیت پروژه احداث مونوریل در کرمانشاه و تأثیرات همه جانبه آن بر شهر و مردم، در این نوشتار تصمیم به بررسی وجود یا عدم وجود تناسب میان این طرح توسعه با شرایط موجود شهر گرفته ایم. برای رسیدن به این هدف، ماهیت این پروژه از چهار حیث (عملکردی، زیست محیطی، بصری و روانشناختی) تجزیه و تحلیل شده است. امید است که مسئولان متوجه وظایف خود بوده و با درایت شرایطی را ایجاد نمایند تا مردم بتوانند در شهرهای مطلوبشان زندگی کنند.

واژه های کلیدی: شهر، هویت، تناسب، شهر سازی

1- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات ، کرمانشاه ، ایران
2-عضو هیئت علمی آموزشکده فنی حرفه ای سماء ، دانشگاه آزاد اسلامی ، واحد کرمانشاه ، کرمانشاه ، ایران