

بررسی حس تعلق و هویت شهری؛ نمونه موردی: محله سنگتراشان اصفهان

ابراهیم سلطانی تیرانی، علی توکلی موگویی

1- کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه پیام نور مرکز بین المللی عسلویه، ایران

Soltaniebrahim33@yahoo.com

2- دانشجوی کارشناسی معماری، دانشگاه پیام نور واحد تیران، اصفهان، ایران.

چکیده

از آن جا که مفهوم هویت در پیوستگی با تاریخ نهفته است، انسان سنتی با رویکرد آیینی- اسلامی سعی در حفظ هویت اسلامی و ایجاد اتصال با عالم برتر داشته، به گونه ای که این ذهنیت علاوه بر محصولات فرهنگی، در واقعیت های عینی نیز متبلور گشته است. در این میان معماری که محصول تعامل انسان با محیط با تاریخ می باشد. برای انسان فراتر از کالبد رفته و هویت ساکنان و معماری و شهرسازی منطقه نیز در آن متبلور می شود. امروزه " بحران هویت" در معماری از مهم ترین دغدغه های معماران و کاربران آن می باشد. بر اساس دیدگاه اسلامی، بحران یاد شده ناشی از عدم شناخت درست انسان و نیازهایش، و به دنبال آن عدم وجود زمینه های مناسب در فضاهای معماری برای کمال اوست. پژوهش حاضر بر مطالعات کتابخانه ای استوار است و در آن تلاش شده است تا مبانی نظری ایجاد حس هویت و آرامش محیط های شهری مورد بازکاوی قرار گیرد. بدین منظور، پس از تعریف این عناصر، به نقش و اهمیت آن ها در تسهیل ارتباطات جوامع بشری، درک عملکرد سازه ها و مناظر شهری، بیان معنا و ایجاد حس هویت پرداخته شده است.

کلمات کلیدی: هویت، هویت شهری، حس تعلق، محله سنگتراشان اصفهان.