

بررسی تاثیرات سطح تخیل متاثر از دریا در کالبد معماری

احمد علی دانشی^۱، وحید مقیمی^{۲*}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده تحصیلات تکمیلی واحد بوشهر، دانشگاه آزاد اسلامی

۲- دکتری معماری، دانشکده تحصیلات تکمیلی واحد بوشهر، دانشگاه آزاد اسلامی

:

چکیده

عنصر تخیل در فضا، امکان شناخت کامل از فضای موجود را در طول زمان به ما می دهد. در حقیقت تخیل را می توان ابزاری جهت بیان فضا در طول زمان دانست. پژوهش حاضر، برای دستیابی به سرنخ هایی جهت برانگیختن قوه تخیل معماران در هنگام مواجهه با طبیعت و بهره گیری از آن می باشد. در همین راستا به بررسی اهمیت حضور طراحان در محیط های طبیعی و مطالعه طبیعت به عنوان منبع الهام بخش در جهت برانگیختن قوه تخیل و ایجاد خلاقیت معماران که به عنوان یکی از ارکان اصلی در حرفه معماری و همواره یکی از مهمترین پارامترهای سنجش موفقیت معماران به شمار می رود؛ پرداخته شده است. پژوهش به کار رفته در این مقاله از نوع توصیفی-تحلیلی است و روش تحقیق در این پژوهش مقایسه ای-تحلیلی می باشد، همچنین مطالعات اسنادی، کتابخانه ای و اساس بیان تحلیل، توصیف و تفسیر مطالب می باشد. نگارندگان با بهره گیری از این روش ها و مطالعات کتابخانه ای، به بررسی مفهوم تخیل و رابطه آن با خلاقیت و نحوه الهام گیری از طبیعت و تاثیر آن که بر قدرت تخیل می گذارد، می پردازد. در پژوهش حاضر در برابر مولفه هایی همچون بستر و متن پروژه چگونگی معماری در طبیعت و نوع حضور طبیعت در معماری پرداخته شده است و بنابر این مقایسه، طبیعت را می توان مانند متنی در نظر داشت که بر اساس علایق و توانایی می توان از آن بهره برداری کرد.

واژه های کلیدی: تخیل، خلاقیت، طبیعت، دریا.

۱- مقدمه

دوربودن، رهایی، انبساط خاطر یا فرار ذهن، از مکان یا موقعیتی است که خستگی ذهن ایجاد می کند. محیط هایی که به آسانی میتوانند ذهن ما را از آشفتگی ها و دغدغه های معمول و روزمره خارج سازند و اجازه دهند روی موضوع های دیگر متمرکز شویم و سبب بروز قوه ی تخیل و به دنبال آن خلاقیت برای معماران شود، از مسائل مطرح شده در این پژوهش می باشد.

بی شک خلاقیت از جمله مهمترین ارکان طراحی است. تمایز، برتری و زیبایی هر طرح معماری را نسبت به موارد مشابه یافتن بهترین راه حل برای رفع آن را رقم می زند. خلاقیت به یک معنا می تواند مطرح کردن یک مشکل و بعد مشکل محسوب شود. طبیعت یکی از منابع اصلی الهام در طراحی و معماری است. بسیاری از معماران تلاش می کنند که از الگوهای موجود در طبیعت برای طراحی خویش بهره جویند. انواع روش ها و سبک های آفرینش معماری وجود دارد که بر پایه ی الهام از ویژگی های طبیعت شکل گرفته اند.