

ضرورت استفاده از معماری و شهرسازی پایدار و تاثیر آن در توسعه پایدار شهری

فاطمه فهندژ سعدی

دانشجوی کاردانی معماری، دپارتمان معماری، دانشکده فنی و حرفه ای دختران شیراز (الزهره)، فارس، ایران، atenamradm@gmail.com

چکیده

جنبش‌های شهرسازی اخیر در شهرهای اقصی نقاط جهان، از جهتی رو به صعود کمی و از جهتی دیگر رو به سقوط کیفیتی است. در پی تقلیدهای کورکورانه در معماری و شهرسازی بدون توجه به فرهنگ و اقلیم آن منطقه و تنها با توجه به زیبایی و به دور از کاربردی بودن آن، که باعث ضعف در معماری بومی، فرهنگی و تخریب محیط زیست آن منطقه شده است. در این میان با به‌کارگیری تکنولوژی و آموزش معماری و شهرسازی پایدار می‌توان گامی موثر در ساخت و معماری بومی آن منطقه، احیای هویت فرهنگی (بومی)، ایجاد فرهنگ پایدار و رشد اقتصادی جهانی برداشت.

واژگان کلیدی: معماری پایدار، شهرسازی پایدار، فرهنگ پایدار.

۱- مقدمه

سیمای شهرهای اقصی نقاط جهان تاچندی پیش، قبل از مدرنیزه شدن صنعت و مدرن شدن انسان، هرکدام درون خود دنیایی متفاوت و جذاب داشتند که نه تنها باعث رشد اقتصادی همگام با توسعه گردشگری می‌شده است بلکه دارای معماری منطبق با اقلیم و فرهنگ و هنر و سنت مخصوص به خود بوده‌اند. معماری و شهرسازی قبل از آن، محصول خلاقانه‌ی دست بشر بوده که نتیجه محدودیت‌های اقلیمی و فرهنگی آن منطقه است. بعد از مدرنیزه شدن صنعت و مدرن شدن انسان با بهره‌گیری از تکنولوژی برای جبران ضعف‌هایش و پاسخ به نیازهایش، تخریب طبیعت و محیط‌زیست را به عنوان منبع تامین نیازها مجاز دانست و آن را راه‌حلی برای مشکلات معماری می‌دانست که با این کار طبیعت و شهر در حال از بین رفتن بود. در واقع آنچه که امروز به‌عنوان توسعه پایدار یاد می‌شود، بازنگری اصلاح طلبانه‌ای است نسبت به مدرنیسم و سنت جهت یافتن راهی اساسی. با معماری و شهرسازی پایدار می‌توان از تخریب محیط‌زیست و طبیعت جلوگیری کرد و گامی در حل این مشکلات برداشت.

۲- محیط زیست

محیط‌زیست عبارت ترکیبی از دانش‌های متفاوت در علم است که شامل مجموعه‌ای از عوامل زیستی و محیطی در قالب محیط‌زیست و غیرزیستی (فیزیکی، شیمیایی) است که بر زندگی یک فرد یا گونه تأثیر می‌گذارد و از آن تأثیر می‌پذیرد. امروزه این تعریف غالباً به انسان و فعالیت‌های او مرتبط می‌شود و می‌توان محیط‌زیست را مجموعه‌ای از عوامل طبیعی کره‌ی زمین، همچون هوا، آب، اتمسفر، صخره، گیاهان و غیره، که انسان را احاطه می‌کنند خلاصه کرد.