

نقش فضا سازی و هنر طراحی محیطی در سبک زندگی اسلامی و پیشگیری از جرم

نرگس دهقانی^{۱*}

دکتر مجتبی فرهمند^{۲*}

چکیده

یکی از مسائلی که اکثر دولت ها با آن رو به رو هستند افزایش آمار ارتکاب بزهکاری در جامعه می باشد، با توجه به شرایط مساعد فضاهای فیزیکی جهت تحریک بزهکار و زودتر به نتیجه رسیدن مقایسه و اکتشاف محیط های مستعد ارتکاب جرم و راحتتر شدن شرایط وقوع آن با وجود اینگونه فضاها، شهروندان، حقوقدانان، مهندسين معماری و ساير مسئولین را بر آن داشته که با ارائه طرح های اصولی جهت ایمن سازی ساختمان ها و محیط فیزیکی راه ها و معابر اقداماتی انجام دهند که از این طریق بتوانند تا حدودی آمار ارتکاب جرایم را در جامعه کاهش دهند و باعث ایجاد ترس از ارتکاب جرم شوند. پژوهش حاضر که در خصوص نقش فضا سازی و هنر طراحی محیطی در سبک زندگی اسلامی و پیشگیری از جرم می باشد که در ابتدا به بیان هنر و شهر سازی اسلامی و مکتبهای مربوط به آن و همچنین ویژگی های شهرهای اسلامی پرداخته و در ادامه مفهوم و تاریخچه و نظریه های مختلف در مورد CPTED بیان شده در نهایت به تشریح مفهوم فضاهای قابل دفاع و غیر قابل دفاع و همچنین ارائه راهکارهایی جهت تغییر این گونه فضاها برای تبدیل شدن به محیطی امن جهت ایجاد احساس آسایش و امنیت در بین شهروندان شده است که در ادامه مورد تحلیل و بررسی قرار می گیرد.

کلمات کلیدی: پیشگیری، طراحی محیطی، معماری، فضاهای قابل دفاع، فضاهای غیر قابل دفاع.

¹ نویسنده مسئول، دانشجوی دکتری حقوق جزا و جرم شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد

¹ مدرس گروه حقوق دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد