

معاصر سازی معماری ایرانی با رویکرد طراحی مشارکتی جوانان

احمد میرزا کوچک خوشنویس^۱، آناهیتا نجفی^۲*

۱-دکترای معماری، عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، a.m.khoshnevis@gmail.com

۲- کارشناس ارشد معماری، دانشگاه تهران، anahita.najafi.1372@gmail.com

چکیده

هدف این مقاله تبیین اصول طراحی معماری با رویکرد معاصر سازی معماری ایرانی برای نسل جوان است. خود این مبحث قابل تفکیک به دو قسمت است: اول، باید توجه داشت که در نظر گرفتن نیاز جوانان از مهم ترین عوامل مداخله گر در طراحی معماری است. دوم، طراحی با رویکرد معاصر سازی معماری ایرانی از طریق شناخت و تبیین دقیق اصول شاخص معماری ایرانی و برداشت مفاهیم اصلی آن ها از نگاه جوانان میسر می شود. در این مقاله سعی شد تا در بررسی های نظری، اصول اثرگذار معماری ایرانی را با کاربست مناسب آنها از طریق معاصر سازی و تلفیق با خواست جوانان به دست آورد، سپس لازم بود اصول به دست آمده را در بوته آزمایش سلاقی و علاقه های نسل جوان امروزی مورد آزمایش قرار داد، بر این اساس طراحی مفروضی برای عملکرد یک فرهنگسرا که بیشتر مورد توجه گروه مخاطبین بود انتخاب و پیش برده شد و نظرسنجی نسبت این طراحی نشان داد که اصول به دست آمده در این طرح، همچون حیات مرکزی و درونگرایی وقتی با مفاهیم معاصر معماری مانند شفافیت در هم می آمیزند، همزمان توقعات نسل جوان از مجموعه را تامین می کنند. روش شناسی تحقیق پژوهش حاضر روش آن توصیفی تحلیلی می باشد. در بخش مطالعات توصیفی از روش کتابخانه ای و بررسی اسناد و مدارک مکتوب برای جمع آوری اطلاعات استفاده شده است. در بخش تحلیلی، طرح مفروض فرهنگسرای جوان در شهرک محلاتی، به عنوان نمونه طراحی شده با توجه به موارد ذکر شده، مورد نظر سنجی واقع شده است.

واژه های کلیدی: فرهنگسرا، جوانان، معاصر سازی معماری، شفافیت، طراحی، درونگرایی

۱- مقدمه

هویت و ویژگی های فرهنگی هر ملت راز بقاء آن ملت محسوب می شود. توجه، حمایت و ترویج این ریشه ها یکی از موثرترین راه های حفظ هویت ملی می باشد. از طرفی دیگر کمبود مراکز فرهنگی، ضرورت طراحی مکانی که بتواند پاسخگوی نیازهای جوانان باشد و برای گذراندن اوقات فراغت جوانان مورد استفاده قرار گیرد را مشخص می کند. همچنین آنان به عنوان سرمایه های کشور و قشری از جامعه که سازندگان آینده مملکت هستند، می توانند در سایه ی مطالعات و تحقیق و نیروی جوانی در این مسیر (بازشناسی و پرورش فرهنگ و ادب و رسوم ایرانی) گام بردارند.