

یک تجربه، یک احیاء

مریم قاسمی - سید حمید رضا جمال

مشخصات نویسنده اول:

کارشناس ارشد معماری، دانشجوی دکتری مدیریت کسب و کار

ghasemi.archi@gmail.com

مشخصات نویسنده دوم:

کارشناس ارشد مرمت و احیاء بناها و بافت های تاریخی

hamidrezajamaly@gmail.com

چکیده:

احیاء بنای تاریخی کاروانسرای سعدالسلطنه قزوین، یک مسئله مهم و هدف پروژه مرمت کالبدی بنا در قلب بافت تاریخی شهر قزوین بوده است. لذا با چنین رویکردی بنای تاریخی سعدالسلطنه، یک بستر مناسب همجوار با بازار قزوین می باشد که تقویت آن مجموعه باعث تقویت بازار و تضعیف آن موجب تضعیف بازار خواهد بود و این دو مجموعه شاخص شهری با یکدیگر کنش متقابل برقرار می کنند. در مرمت این مجموعه تاریخی دو هدف اصلی وجود دارد که عبارت اند از مرمت معماری به عنوان عامل جلوگیری از فرسایش کالبدی و دیگری احیاء مجموعه در راستای جلوگیری از فرسایش فعالیت. لازم به ذکر است در حال حاضر مرمت و احیاء برنامه ریزی شده این مجموعه بی نظیر، به موفقیت چشمگیر و قابل قبولی دست یافته است که این نتیجه را مدیون برنامه ریزی راهبردی و دانش نظری مرمت می باشد. با این توصیف می توان نتیجه نهایی موفق را برای پروژه شاخص شهری ترسیم نمود که ماحصل آن، احیایی در شأن مجموعه خواهد بود. مجموعه سعدالسلطنه یک بنای چند عملکردی است که در حال حاضر با ترسیم تلفیقی از کاربری های دائمی و موقت، حیات مجدد خود را در شهر قزوین بدست آورده و بدین ترتیب کمک شایانی به گردشگری قزوین نموده است. در پایان خاطر نشان می گردد این مجموعه دارای ساختار شکل یافته ایی از ارزش های فرهنگی، تاریخی و اجتماعی می باشد که با آغوشی باز پذیرای شهروندان و گردشگران ملی و بین المللی می باشد.

واژگان کلیدی: احیاء، کاروانسرا، سعدالسلطنه، مرمت