

پیشنهاد الگوی طراحی حسی بر اساس یافته های علوم مغز و اعصاب

(طراحی مبتنی بر پژوهش و شواهد)

فاطمه باقری

کاوه بذرافکن

کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، AR.FAtemehBAGheri.CH@gmail.com

استاد یار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، k-bazrafkan@yahoo.com

چکیده

این تحقیق به منظور پیشنهاد الگویی برای مناسب سازی فضا برای بالا بردن کیفیت زندگی ساکنان بر اساس اصول طراحی حسی و یافته های علوم مغز و اعصاب انجام شده است. این پژوهش می کوشد تا از منابع علمی، تجربیات و تحقیقات صورت گرفته در زمینه طراحی استفاده کند. طراحی بدون در نظر گرفتن جنبه های روانی و سلامت انسان منجر به قطع ارتباط انسان با محیط شده و بر کیفیت زندگی او تاثیر گذاشته است. لذا نیاز به الگویی که مبتنی بر طراحی بر اساس یافته های علمی باشد ضروری می باشد. برای پاسخگویی به این نیاز ها یافته های علمی و تحقیقات در این پژوهش پایه ای برای طراحی فضای شفاعبخش شد که مراکز درمانی و اقامتگاه های کنونی فاقد این ویژگی ها می باشند. انتظار می رود که الگوی طراحی شده در این پژوهش بتواند به عنوان مدلی مناسب برای بالا بردن سطح کیفیت زندگی و برانگیختن احساسات ساکنان به کار رود. پیشرفت های چشمگیر در علوم مغز و اعصاب باعث شده که بتوان با شناسایی و استفاده از پتانسیل های مولفه های کیفیت محیط، در راستای بهبود کیفیت زندگی و سلامت افراد قدم برداشت. هدف اصلی این پژوهش استفاده از یافته های علمی و پزشکی برای طراحی حسی فضای زندگی افراد می باشد. با در نظر گرفتن تحقیقات صورت گرفته، نمونه های موجود در دنیا و با استفاده از مراحل طراحی مبتنی بر شواهد بعد از تجزیه و تحلیل اطلاعات و مقوله بندی، الگویی برای طراحی حسی در نظر گرفته شده است. نظر به اینکه این زمینه تحقیقاتی دارای سابقه اندکی در داخل کشور است، و به ندرت یافته های پژوهشی در طراحی ها در نظر گرفته شده است، روش تحقیق در بخش نظری ابتدا با مطالعات کتابخانه ای آغاز شد سپس الگویی کاربردی برای طراحی حسی پیشنهاد شده است.

واژه های کلیدی: طراحی حسی، طراحی مبتنی بر شواهد، طراحی-پژوهش، علوم مغز و اعصاب؛ الگوی کاربردی

1- مقدمه

احساس و ادراک در اغلب اوقات به جای یکدیگر به کار می روند در حالی که در توضیح آن ها می بایست بر این نکته توجه کرد که احساسات می توانند با جمع آوری اطلاعات به عنوان سیستم ادراکی کار کنند اما سیستم ادراکی فراتر از احساس است. در بحث ادراک بعد از گردآوری اطلاعات، تجزیه و تحلیل عقلانی بر روی آن اطلاعات صورت می گیرد. پس ادراک بدون احساس امکان پذیر است، اما ادراک بدون داشتن و جمع آوری اطلاعات غیر ممکن است. حواس پنجگانه و اعضای حسی وابسته به آن بعنوان نظام ادراکی در انسان به شمار می آیند و اطلاعات کسب شده توسط این سیستم ها توسط انسان تجزیه و تحلیل شده و به ادراک می انجامد.