

## سلسله مراتب ورود به خانه‌ی ایرانی با تاکید بر اصل محرمیت

،\*شیلا شفیعیون<sup>1</sup>،  
\*مرجان بهاری نژاد<sup>3</sup>،

1 - دانشجوی کارشناسی پیوسته، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قیام‌دشت، گروه معماری.  
2- مدرس، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قیام‌دشت، گروه معماری.

موبایل: 09122500896

پست الکترونیکی: shilashafeyoun@yahoo.com

موبایل 09388467705

پست الکترونیکی: marjan.baharinezhad@iauet.ac.ir

### چکیده

از آنجایی‌که خانه محلی برای خلوت، دوری از اجتماع، رجوع به خویشتن و رسیدن به آرامش است، باید فضاهای مختلف خانه با سلسله مراتب و ترتیبی خاص، طوری کنار هم قرار گیرند تا رسیدن به موارد فوق در آن تامین گردد. خانه‌ها در جوامع مختلف بر اساس مولفه‌های مختلفی نظیر فرهنگ، دین، اقلیم و غیره شکل گرفته‌اند. در ایران در زمان گذشته عواملی چون، محرمیت، تقدس خانه و خانواده، رعایت حجاب و ... در ایجاد یک خانه دخیل بوده‌اند. در ذیل به بحث در مورد برخی از این عوامل پرداخته شده است.

**کلمات کلیدی:** اندرونی، سلسله مراتب، محرمیت، حریم.