

## عنوان مقاله: رنگ شناسی و زیبا شناسی در طراحی معماری فضاهای

### آموزشی؛ نمونه موردی خانه کودک

سیمین محمود علیلو، دکتر الهام حاتمی گلزار

1- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسکو، ایران

Email:saenatava@gmail.com

2- گروه معماری، مرکز سردرود، دانشگاه آزاد اسلامی، سردرود، ایران

Email:E.hatami.g@sardroud-iau.ac.ir

### چکیده

نیاز زیبایی شناسی به عنوان یکی از متعالی ترین نیازهای انسان در حوزه روانشناسی حائز اهمیت می باشد. بررسی تاثیر متقابل روانشناختی رنگها در کاربرد هنری رنگ اهمیت بسزایی دارد و استفاده متناسب از هر رنگ می تواند کاربرد ویژه ای در طراحی داخلی مهد کودک داشته باشد. رنگ بیش از همه با عواطف و احساسات بشر نزدیکی دارد؛ بخصوص در کودکان میتواند تاثیر بسزایی داشته باشد و باعث ایجاد غم و شادی، آرامش، سکون و هیجان در کودک شود. هدف کلی این تحقیق، طراحی فضایی می باشد که در آن به مسائل زیبا شناسی و روان شناسی محیط توجه شده باشد به گونه ای که با در نظر گرفتن رنگ در کنار عوامل عملکردی لازمه هر فضای آموزشی بتوانیم بستر و محیطی برای رشد و تعالی هر چه بهتر کودکان فراهم سازیم. در نتیجه میتوان با ایجاد مؤلفه ها و ارزش های موجود در حوزه زیباشناسی به کمک عنصر مهمی چون رنگ موجب برقراری ارتباط مؤثر با کودکان شده و محیطی شاد همراه با آرامش و هیجان وعلاقه بیشتر آنها جهت ماندن در این محیط را در اختیار آن ها قرار دهیم.

**واژه های کلیدی:** رنگ، زیباشناسی، مهد کودک، کودکان، روان شناسی

### مقدمه

زیبایی شناسی تاملی است انسانی بر چپستی زیبایی و نسبت آن با ادراک وی. فارغ از دسته بندی از منظر سواد و فرهنگ و ملیت؛ زیبایی شناسی یک رویکرد ذاتی بشری است. و می تواند بر روح و نگرش انسان اثر عمیق و یا سطحی بگذارد. ارزش زیبایی شناختی یک فضا هنگامی قابل ادراک می شود که بتواند خود را به عنوان یک موجود مستقل از ذهن برای ناظر مطرح کرده و ذهن او را به فعالیت وادارد. از قرن هیجدهم به بعد، مفهوم زیبایی بیشتر جنبه روانشناسی به خود گرفت و در ارتباط با ادراک دیده شد. از آنجایی که عوامل روانی و اجتماعی بر ادراکات انسان اثرات مهمی بر جای می گذارند، در احساس او از زیبایی نیز موثرند.