

نقش المان شهری در فضاهای شهری و تأثیر گذاری آن در طراحی شهری

- ۱- محمد ابراهیم حامدی: کارشناس اداره برنامه و بودجه شهرداری شیراز
- ۲- ناصر حسن زاده: دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد مرودشت-کارشناس پژوهش شهرداری
- ۳- حسین برنایی: کارشناس ارشد مدیریت آموزشی- رئیس گروه مطالعات و پژوهش شهرداری شیراز
- ۴- عیسی حسن زاده: دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت شهری - کارشناس ترافیک منطقه ۱۰ شهرداری شیراز

چکیده:

امروزه در شهرها با فضاهایی نامناسب و آشفته و ناهماهنگ با محیط پیرامون خود مواجه هستیم. یکی از مناسب ترین راه حل ها جهت زیباسازی فضاهای محیطی و تأثیرگذار بر ارکان طراحی شهری ، استفاده از المان های شهری می باشد که می توانند هویت بخش فضا نیز باشند و کمک می کند بازدیدکنندگان فضا را بهتر بشناسند و ساکنان با فضا رابطه ی بهتری برقرار سازند. این گروه از هنرعمومی می تواند فضای شهری را به مکانی برای حضور طبقه خلاق در شهرها و مکانی سرزنده بدل کنند. مجسمه های شهری یک دسته از المانهای شهری می باشند که به ساختن فضاهایی جهت تمرکز و تعامل شهروندان می پردازند و به نوعی درک و سلیقه زیبایی شناختی این مخاطبین را نیز ارتقا می دهند. در این مقاله سعی براین است تا با رویکرد این دسته از المان های شهری ، تأثیر آن را بر طراحی شهری و فضاهای شهری بررسی کنیم.

واژگان کلیدی : طراحی شهری ، المان شهری ، فضای شهری ، مجسمه شهری ، هنر همگانی.

۱- مقدمه:

شهرهای امروزی دچار معضل تکراری بودن و زندگی ماشینی شهروندان شده اند، موضوعی که به راستی گریبان گیر جامعه ما شده است. سؤالی که توجه بسیاری از برنامه ریزان را جلب کرده این است که چگونه فضاهای شهری زیبا می شوند؟ تأثیر المان های شهری و در پی آن مجسمه های شهری بر جبران آشفستگی های بصری و بی هویتی شهر ها و فضاهای آن و خلاصه بر طراحی شهری چگونه است؟

یک شهروند در شهر و فضاهای اطراف خود، به دنبال عناصر و پدیده هایی برای رفع خستگی بصری و روحی خویش است. جدا از مسائل شهرسازی ، ورود ارکان هنرهای همگانی به علم طراحی شهری و فضاهای شهری می تواند به جامعه خشک و پرهرج و مرج کنونی روح و نشاط بخشد. وجود المان های شهری به عنوان بخشی از هنرهای همگانی ، بی گمان به تلطیف و زیباسازی محیط خواهد انجامید.