

معماری آب انبارهای ایران با نگاهی موردی به آب انبار شش بادگیری شهرستان یزد

مینا شکرالهی اردکانی*

1- دانشجوی کارشناسی معماری، دانشگاه ارومیه، M_SHOKROLAHI_A@YAHOO.COM

چکیده

مقاله حاضر به معرفی معماری آب انبارهای ایران با نگاهی موردی به آب انبار شش بادگیری شهرستان یزد پرداخته است. هدف از انجام این تحقیق ارائه ی تصویری واضح و علمی از نوع معماری آب انبارها و احیای ارزش این بنا به عنوان سازه ای که نقشی کاربردی و حیاتی در حفظ زندگی مردم ایفا کرده است، می باشد.

این مقاله از دو بخش معرفی کلی و بررسی موردی تشکیل شده است. روش تحقیق در بخش اول کتابخانه ای و در بخش دوم کتابخانه ای- میدانی است. پژوهش حاضر نشان داد که معماری آب انبارها تحت تاثیر معماری بومی بوده و علی رغم وجود محدودیت هایی در اجرا، همچون ساخت اجزا در زیر زمین، دارای تنوع بسیاری می باشد.

واژه های کلیدی: آب انبار، معماری، ذخیره سازی، آب انبار شش بادگیری

1- مقدمه

بخش اول به بررسی معماری آب انبارهای ایران در اقلیم های مختلف و اجزای این بنا اختصاص دارد و در بخش دوم آب انبار شش بادگیری شهرستان یزد مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته است. به دلیل خشکی آب و هوای بخش عمده ای از کشور ایران (شکل 1) و عدم ریزش باران کافی در بیش از شش ماه از سال در اکثر نقاط و فصلی بودن آب رودخانه ها و عدم امکان دسترسی به آب، تمهیدات گوناگونی جهت تامین آب شیرین در فصول خشک سال شده است. احداث بند، قنات و آب انبار را می توان از این جمله نام برد. در این رابطه، آب انبار همان گونه که از نام آن مشخص است، برای ذخیره آب در فصول پر آب و استفاده از آن در بقیه ایام سال می باشد.