

(تحول مفهوم ارتباط و هماهنگی در نمای شهری)

مریم معتمدی نژاد*^۱، مریم استادی^۲، فاطمه محمد نیای قرائی^۳

۱- گروه شهرسازی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران، Motamedi.maryam@ymail.com

۲- گروه شهرسازی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران Ostadimr@gmail.com

۳- گروه شهرسازی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران Mohammadnia5204@mshdiau.ac.ir

چکیده :

کالبد شهر و نماهای ساخته شده به دست انسان ادامه فرایند تفکر اوست. هر بنا جزئی از کل در نظر گرفته می شود، لذا با قرار گرفتن در کلی هماهنگ ارزش ارتباط پیدا می کند. با تغییر پارادایم فضا به مکان، طراحی نمای شهری با تغییرات بسیار اساسی همراه است چرا که مفهوم مکان به عنوان عامل اصلی خلق فضا مطرح می شود که معنای آن بیش از آرایش کالبدی فضاهای شهری می باشد، انسان به فضا شکل می دهد و در فضا شکل می گیرد، ارتباطی متقابل با یکدیگر، بنابراین یکی از مهمترین عناصر کالبدی که در تقویت حس مکان و ایجاد ارتباط بین شهروند و محیط بصری ایفای نقش می کند ترکیب نمای ساختمانها یا به عبارتی نمای شهری می باشد. هدف از این تحقیق سازماندهی نمای شهری در جهت ارتقاء اصول ارتباط و هماهنگی در نما می باشد، در درون چنین فضاهای محصور با نماهای شهری، فعالیت‌های انسان و ساخت و سازهای وی، ارتباط و هماهنگی چند جانبه میان نماهای شهری و محیط، تصویری واضح از خود به جای می گذارد. بدین ترتیب معیارهای مختلفی برای اصول ارتباط و هماهنگی نماهای شهری می توان در نظر گرفت، زمانی که این عوامل را کنار یکدیگر قرار دهیم ترکیبی مطلوب از یک جداره شهری شکل می گیرد و بر فرم شهر تاثیر می گذارد و هارمونی فضای شهری را حفظ می نماید. روش تحقیق این مقاله روش تحلیل محتوا می باشد زیرا پژوهش از طریق جستجوی محتوای متونی که به دنبال رابطه و تفسیر متن نماهای شهری هستیم و ابزار تحلیل متن، تحلیل زمینه می باشد که به تشخیص و برجسته سازی هویت زمینه می پردازد. طراحان در صورت خلق چنین مکان هایی می توانند ارتباط و هماهنگی بین انسان و نماهای شهری بیافرینند.

واژگان کلیدی : نما، نمای شهری، ارتباط، هماهنگی

۱- مقدمه :

شهر در گذر زمان از مولفه های مختلف کالبدی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و... تاثیر پذیرفته و به مرور کلیت خویش را شکل و انسجام بخشیده است. صاحب نظران بسیاری معتقدند که تجلی گاه ابعاد گوناگون شهر در سیما و پیکره کالبدی شهر می باشد و یکی از مهمترین اجزای کالبدی شهر که اتصال و ارتباط شهروندان و حس مکان را تقویت می کند ترکیب نمای ساختمانها و به عبارتی نمای شهری است. در واقع شهر همان زمینه مشترکی است که شهروندان هر روز به ناگزیر در معرض آن هستند و ناموزونی آن تاثیرات مخرب روانی بر شهروندان گذاشته، نمای شهری نیز جزئی از مجموعه شهر است لذا آگاهی