

فرآیند ذهنی مغز معمار در خلق طرح معماری

جمال اسمعیل زاده وفائی، سعید خاقانی

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه پارس، jamalel67@gmail.com

۲- استادیار دانشگاه هنرهای زیبا تهران، khaghanisaeadd@gmail.com

چکیده

فرایند خلق اثر هنری بسیار شگفت انگیز و پیچیده است، و در تاریخ هنر بسیار مورد توجه بوده است، اما با توجه به شناخت کم عوامل موثر بر این روند، هنوز ابهامات فراوانی وجود دارد. شناخت فرایند ذهنی انسان و به طور خاص هنرمند معمار، و آشنایی با نحوه ادراک جهان خارجی از طریق مغز و روند پاسخ گویی مغز به جهان پیرامونی بسیار مهم و یاری دهنده است. با مطالعه تاریخ تفکر و فلسفه و بررسی نظریات بزرگان هنر و نظر و پژوهش علمی در فعالیت عصب شناختی سلول های مغز، با توجه به پیشرفت های قابل تامل علم زیست شناسی و نورولوژی می توان به نتایج جدیدی در این شاخه بین رشته ای رسید. در این پژوهش سعی شده با یاری از جدید ترین تحقیقات در علم عصب شناسی و ارتباط آن با زیبایی شناسی و پدیده هنر به شناخت بهتری نسبت به معماری و روند تکاملی معماران در تاریخ و گشایشی در شناخت معماری اکنون رسید. حال آن که می دانیم مغز و سلولهای عصبی و ذهن در شناخت، ادراک، حافظه، آگاهی و خلاقیت و خلق اثر هنری به طور مستقیم نقش دارد و با شناخت آن می توان در آموزش معماری و خلق آن پیشرفت کرد. و به سؤالاتی چون چگونگی ادراک محیط توسط مغز و چگونگی پاسخ به آن. چگونگی فرایند شکل گیری خلاقیت در ذهن و ارتباط حافظه و تجربه در خلق اثر هنری پاسخ داد. در این پژوهش با توجه به داده های موجود، مطالعات کتابخانه ای و بهره گیری از مقالات و منابع معتبر روش مطالعه کیفی انتخاب شده است. با مرور متون مختلف آغازی بر این نوع پژوهش میان رشته ای شکل گرفته است و مقاله با مرور نظرات مختلف در پی ایجاد مسیری نوع در دیسیپلین معماری می باشد. در نهایت نیز شناخت اعضای مختلف مغز و ارتباط آنها با فرایند های ذهنی معماری و خلق اثر معماری از طریق ادراکات محیطی و کسب تجربه خارجی و درونی انسان حاصل شد.

واژه های کلیدی: فرایند ذهنی، مغز معمار، ادراک، طراحی معماری