

بسمه تعالی

تأثیر فرهنگ بر معماری بومی

*دکتر محمد بهزادپور__**بهنام بهرامی

چکیده:

در گذشته تمایزهای قبیله ای ، قومی ، نژادی ، فواصل ، مرزهای عبور ناپذیر طبقاتی، اقلیم ، سرزمین ، آیین ها تاثیر خود را روی فضای معماری بر جای می گذاشت و این ویژگی موجب پیدایش تفاوت‌های شکلی متمایزی در الگوی زندگی ، فضاهای زیستی و ابنیه ی نیایشی، آیینی و حتی سکونتگاه ها می شد ولی تحولات قرن حاضر موجب پیدایش تفاوت های در بین برخی جلوه های زندگی و فرهنگ جامعه شد و دیگر معماری فرصت تطابق با فرهنگ را پیدا نمی کند. در حالی که تحولات در کشورهای اروپایی گام به گام صورت گرفته بود و آنها تا حد زیادی تغییرات را به راحتی جایگزین کردند. حال اگر برای دو باره جان گرفتن فرهنگ و معماری کشورمان عوامل اساسی آن شناخته شوند به حیاط خود ادامه خواهد داد . معماری فقط مجموعه ای از سبک ها و فرمها نیست و حتی کاملاً با شرایط اجتماعی و اقتصادی خود را مشخص نمی کند بلکه مجموعه ای از این هاست . فرهنگ همواره به عنوان عامل جهت دهند ، موجب پیدایش شیوه های منحصر به فرد در معماری از جمله معماری بومی بوده است . مقاله حاضر سعی دارد که به این مسئله پرداخته و در این راستا مطالبی را ارائه نماید . در این پژوهش با استفاده از روش توصیفی_تحلیلی ابتدا به بررسی تحقیقات و اسناد پیشین در زمینه تعریف فرهنگ و معماری بومی و تاثیر این دو بر هم می پردازد سپس با استفاده از تحلیل تحقیقات انجام شده تاثیر فاکتورهای مهم بر تحقیق این هدف تبیین می گردد. تا ارتباط بین موضوعات مختلفی که شناسایی شده اند پیدا شود. در این راستا سوال زیر مطرح می شود :

رابطه فرهنگ و معماری بومی چیست ؟

کلمات کلیدی: فرهنگ ، معماری ، معماری بومی، فرم معماری

*دکتر محمد بهزادپور(استادیار و عضو هیات علمی گروه معماری دانشکده فنی مهندسی، واحد هشتگرد، دانشگاه آزاد اسلامی ، هشتگرد، البرز، ایران)

Email: Mohammad.behzadpour@hiau.ir

**مهندس بهنام بهرامی(دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد ابهر، دانشگاه آزاد اسلامی، ابهر، زنجان، ایران)

Email: behnam3102@gmail.com