

زیبایی‌های بیانی در امثال و حکم دهخدا

حامد نگهداری

کارشناس ارشد دانشگاه کاشان

چکیده

آرایه‌های ادبی، بخشی از شیوه‌های زیبایی‌آفرینی سخن هستند و همواره در ادبیات فارسی مورد توجه و اهمیت بوده‌اند. مقاله‌ی حاضر به تحلیل زیبایی‌های بیانی در امثال و حکم دهخدا پرداخته است. درباره‌ی جنبه‌های گوناگون امثال و حکم فارسی تاکنون تحقیقاتی انجام گرفته است، از جمله درباره‌ی جنبه‌های اجتماعی و تاریخی و جمع‌آوری آن‌ها، ولی در باب جنبه‌های زیبایی‌شناختی امثال و حکم فارسی تحقیق خاصی به انجام نرسیده است و این رساله کوشیده است این جنبه را در امثال و حکم روشن سازد. این تحلیل نشان می‌دهد که کدام یک از صناعات بیانی و در امثال و حکم دهخدا بسامد بیشتری و کدام یک بسامد کمتری دارد و ساختار آنها بیشتر بر اساس کدامین آرایه‌های ادبی بنیاد نهاد شده است. در پایان با ارائه‌ی نمودار بسامد زیبایی‌های بیانی و در امثال و حکم دهخدا نشان داده شده است که خواننده را به درک ملموسی از ساختار ادبی امثال و حکم فارسی می‌رساند.

واژگان کلیدی: آرایه‌های ادبی، بیان، امثال و حکم فارسی، دهخدا