

تحلیل عنصر درونمایه در آثار مژگان شیخی با موضوع امام رضا (ع) براساس نظر خسرو نژاد

محدثه محمدزاده لاری^۱، زهرا اختیاری^۲

۱- نویسنده مسئول، دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات کودک و نوجوان دانشگاه امام رضا علیه السلام

۲- دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

چکیده

نویسندگان معاصر کتاب‌های مختلفی برای کودکان در موضوع امام رضا (ع) نوشته‌اند. در این میان مژگان شیخی نویسنده توانای ادبیات دینی کودک و نوجوان با داشتن اطلاعات تاریخی و دینی و هم دارا بودن قریحه و ذوق نویسندگی آثار خواندنی و ارزشمندی به وجود آورده است. در این پژوهش ده داستان و رمان مسافرهشتم از مژگان شیخی بنا بر نظر خسرو نژاد در زمینه درونمایه تحلیل شد. در این پژوهش دانسته شد که بیشتر درونمایه داستان‌ها از نوع موجود و آشکار است و درونمایه تهی در هیچ یک از داستان‌ها و رمان وجود ندارد. درونمایه ده داستان به ترتیب بیانگر این اهداف است: زشتی اسراف، تعیین حقوق کارگر قبل از شروع کار، حفظ آبروی افراد در حین کمک به آنان، آگاهی ائمه از زبان حیوانات، آگاهی معصومین از ضمیر افراد، خیر بودن وجود ائمه، نیکی به مردم، یکی بودن گفتار و عمل در دین. و در رمان به طور کلی به ظلم ظالم (مأمون) به مظلوم (امام رضا (ع)) اشاره شده است.

کلیدواژه: ادبیات داستانی، آثاری از مژگان شیخی، درونمایه، خسرو نژاد