

تأثیر طبیعت بر معماری خانه‌های روستایی با رویکرد الگوهای معماری الکساندر (نمونه موردی: روستای کندلوس)

سارا بهمنی کازرونی¹، نوید نهاوندی²، سپیده نمازی³

¹ دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری، موسسه آموزش عالی کمال الملک؛
Sara_bahmani1368@yahoo.com

² دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری، موسسه آموزش عالی کمال الملک؛
navid.nahandi@gmail.com

³ دانشجوی کارشناسی، دانشکده معماری، موسسه آموزش عالی کمال الملک؛
spideh_namazi11@yahoo.com

چکیده:

پژوهش پیش رو بر آن است تا به بررسی نحوه شکل‌گیری معماری وحس فضایی روستای کندلوس بپردازد. اهمیت این موضوع از آن روست، که این روستا و ساختار معماری بدون معمار (معماری مردم) آن، این مجموعه را در دل کوه شکل داده است، که در سالهای اخیر از لحاظ بصری و جذب مخاطبین و بازدیدکنندگان (از نظر توپولوژیک) تبدیل به یک شاخص گردیده، شاخصی که به صورت مجموعه ای مسکونی - توریستی در دل کوه های مازندران به دور از مراکز شهری با برنامه های کلان معماری به شکلی پاسخگو به مخاطبین عامه خود جای گرفته است. این مطالعه در حیطه تحقیقات بنیادین و بر اساس روش اسنادی، محتوای متن و تحلیلی است. که با گردآوری اطلاعات از طریق اسناد، طرح هادی روستا و به روش پیمایشی- تحلیلی بررسی گردیده است، ضمن آنکه ابزار گردآوری داده ها؛ عکس و نقشه و کروکی بوده است. چهارچوب نظری این تحقیق براساس تاثیر فرهنگ و اقلیم بر نحوه تشکیل فضایی مبنی بر ساختارهای بومی و مردمی؛ در حوزه ادراک عوامل و عناصر فضا و همچنین ارتباط آن با طبیعت می باشد. بر این اساس می توان گفت آنچه در معماری این فضاها دیده می شود، نمودی از حضور فرهنگ و اقلیم بومی معتدل و مرطوب بر معماری این روستا، همراه با یک هارمونی در به کار گیری و زنده ساختن ساختار و مصالح بومی و سنتی منطقه به شکلی کارآمد در آمده است.

واژگان کلیدی: روستای کندلوس، فرهنگ، اقلیم بومی، طبیعت، حس فضایی.

1- مقدمه:

طراحی ابنیه این روستا از ویژگی های خاصی بهره مند بوده است، زیرا که این ساختمان ها هم از لحاظ فرهنگی و اقلیمی و هم از لحاظ شکل گیری بافت تحت تاثیر طبیعت قرار داشته اند. در این میان ساختمان های مرتبط با فضای بیرونی از مواردی هستند که در ارتباط با طبیعت، نتیجتاً دارای معنا می باشند، از این رو برخورد انسان با طبیعت می تواند بیان مطلوبی از نمود ها و نشانه های فرهنگی، اقلیم و تاثیرات بومی را نمایان سازد.