



مکان یابی تئاتر خیابانی در جهت افزایش میزان تعاملات اجتماعی شهروندان در محیط های شهری

سارا عالم¹، وحید وزیری²، علی رضایی شریف³

1- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات اردبیل

2- استادیار گروه آموزشی مهندسی معماری دانشگاه محقق اردبیلی

3- استادیار گروه آموزشی علوم تربیتی دانشگاه محقق اردبیلی

چکیده

معماری و تئاتر هر دو جزو هنرهایی هستند که در بسیاری از ابعاد دارای مولفه های مشترکی بوده و ارتباط تنگاتنگی با یکدیگر دارند. از این رو در طراحی فضاهای از جمله طراحی صحنه، سالن نمایش و تئاتر لازم است به نکاتی توجه شود. ارتباط و نزدیکی این دو هنر می تواند در بسیاری از موارد الهام بخش ایده هایی برای طراحان باشد. این مقاله در پی پاسخ به این سؤال است که چه مولفه هایی بین معماری و تئاتر مشترک بوده و با چه راهکارهای طراحی معماری می توان به اهداف فضاهای نمایشی و تئاتر پاسخ گفت. هدف این مقاله رسیدن به وجوه مشترک بین این دو هنر در جهت دستیابی به افزایش میزان تعاملات اجتماعی در محیط های شهری است. این تحقیق با استناد به مطالعات کتابخانه ای سعی دارد مولفه های مشترک دو هنر معماری و تئاتر را شناسایی کرده، سپس تدابیری را در جهت افزایش تعاملات اجتماعی در محیط های شهری ارائه دهد. از پیشنهادات این مقاله می توان به در نظر گرفتن تئاتر خیابانی اشاره کرد که با مکان یابی درست آن، در افزایش تعاملات اجتماعی شهروندان تاثیر به سزایی دارد.

واژه های کلیدی: تئاتر، تئاتر خیابانی، تعاملات اجتماعی، معماری.

1- مقدمه

معماری با توجه به تمام اصول و ضوابط مهندسی، هنر است و توجه به ابعاد هنری آن نیز، امری اجتناب ناپذیر است. تئاتر و سینما نیز از جمله هنرهای نمایشی محسوب می شوند که هنر تئاتر به دلیل پویایی و تحرک و برخی ویژگی های مشترک دیگر رابطه تنگاتنگی با هنر معماری دارد. بررسی رابطه هنر معماری و هنر تئاتر تاثیر به سزایی در شناخت فاکتورهای مشترکی که این دو هنر دارد، می تواند منبع الهام و ارائه ایده هایی مناسب برای طراحان عرصه تئاتر و معماری باشد. از طرف دیگر تئاتر به دلیل ارتباط با مخاطب و

¹ این مقاله از پایان نامه دانشجوی سارا عالم کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات اردبیل به راهنمایی دکتر وحید وزیری و مشاوره دکتر علی رضایی شریف برگرفته شده است. آدرس نویسنده مسئول: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات اردبیل، باشگاه پژوهشگران جوان، اردبیل، ایران.