

## (بررسی پایداری در معماری میدان نقش جهان اصفهان)

داود اخوان<sup>1\*</sup>

1- کارشناسی ارشد معماری، Akhavan.davood@yahoo.com

### چکیده

امروزه میدان نقش جهان علی رغم آن که می تواند سند راسخ پایداری شهر اصفهان باشد بلکه باید به صراحت گفت که میدان نقش جهان بار عظیم تاریخی و فرهنگی را در تعریف فضاهای شهری ایران به دوش می کشد. به نظر نگارندگان این میدان به مشابه یک منظرجمعی که نه تنها می تواند پاسخگویی مناسب به پایداری یک شهر باشد بلکه از قابلیت هائی فراتر از زمان را جهت رفع نیازهای مردمی برخوردار است. از آنجا که پایداری در یک اکوسیستم شهری طبق اصول از پیش تعیین شده اتفاق نمی افتد بلکه حالت پایداروپویا در آن رخ می دهد یا به عبارت ساده تر توسعه پایدار در یک محیط یا کشور بادر نظر گرفتن سیستم اکولوژیکی نیروی انسانی ومنابع مالی متعلق به آن محیط بومی یا ساختار شهری می تواند تحقق یابد. این تحقیق در صدد است تا به بررسی باز بینی و ارزیابی مفهوم پایداری (نقش جهان اصفهان) بپردازد. شناسایی ویژگی های میدان نقش جهان و نقش پایداری در این میدان به عنوان یک فضای شهری تمدن ایران موضوع اصلی مقاله حاضر است. رویکرد پژوهش حاضر رویکردی تحلیلی و توصیفی در بستری از مطالعات کتابخانه ای و میدانی میباشد. در این پژوهش پس از ذکر مقدمه ای کوتاه در خصوص پایداری ورابطه آن با معماری میدان نقش جهان در موردتاثیرات پایداری در معماری نقش جهان نتیجه گیری خواهد شد.

**واژه های کلیدی:** معماری، پایداری، میدان نقش جهان، توسعه پایدار

### مقدمه

شهرها به دلیل آن که بیانگر جلوه گاه ونتیجه نگرش انسانها به هستی هستند، میتوانند به عنوان عامل هویتی، خود را به عنوان یک الگوی برترو پایدار وپردوام نشان داده واز نمونه های بیگانه خودزیبا تر وشاخص تر جلوه نمایندو بر ارزش ان افزوده میشود واگر واجد برتری های هنری وتکنیکی وعملی باشند نقش هویتی شان تقویت وتثبیت خواهد شد، بر همگان روشن است که سرزندگی وپویایی شهرها تنها در تداوم حضور ادمیان در سکانس های متعدد شهری معنا می گردد. شهر ان است که ما رادر اغوش خود بفشارد ودر میان توده های سازنده ان که هم ساز شکل گیری خاطره ای جمعی است به حضور آید. از