

طراحی سازه های معماری الهام گرفته از ساختار طبیعت

زهرا طبیحی¹

فرهاد علیزاده افشار²

1. دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران (mehr9z@gmail.com)
جنوب

2. دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، (hasteyomran@yahoo.com)
گروه عمران، تبریز، ایران

چکیده

انسان ها مؤثرترین موجودات روی کره زمین هستند که آسیبها و زیانهای قابل توجه ای به طبیعت رسانده اند. و بیشتر این زیانها به دلیل نادیده انگاشتن مسائل زیست محیطی در طراحی و ساخت و ساز بوده است. که برخلاف تصویرات، طبیعت می تواند الگوهای شایانی را برای طراحان و ساخت و ساز به ارمغان بیاورد. از این رو می توان با حرکت به سمت معماری که سعی در برقراری پیوند دوباره طبیعت و معماری باشد پیش رفت و باعث پیشگیری از تخریب طبیعت شد. معماران پیوسته در طول تاریخ بر الگوبرداری از طبیعت در صورتهای مختلف توجه داشته اند و در این راستا رویکردهای مختلفی در معماری مطرح شده است. همچون طراحی اکولوژیکی، طراحی محیطی، طراحی سبز، طراحی پایدار، طراحی پایدار اکولوژیکی. و همه ی آنها نیز، دارای وجوه های مشترکی می باشند. در این زمینه به روش های جدیدی در طراحی و سازه دست یافته اند یکی از مهمترین این دستاوردها الگوبرداری از اصول سازه ای طبیعت است که در بعضی از موارد به آثارهای سازه ای نوین دست یافته اند. و همینطور رویکردهای گوناگون که به عنوان مثال استفاده از طبیعت در سازه ی معماری می تواند تحلیل از هندسه فرم ساختار حیوانات و گیاهان موجود در طبیعت باشد. طراحی سازه ای باید با درک مفاهیم و اصول تأثیرگذار در شکل گیری سازه های طبیعت توأم باشد. برای آشنایی با نحوه ی بهره گیری از طبیعت در طراحی سازه معماری استخراج اصول و مبانی از طبیعت راه حل مناسبی به نظر می رسد. در این مقاله انواع رویکردهای موجود در این زمینه تحلیل می شود. و دسته بندی ای ارائه می گردد.

واژه های کلیدی: طبیعت، سازه ، الگوبرداری، معماری