

18&19 December 2013, Tabriz, Iran

بررسی پیامدهای ورود تکنولوژی در عرصه معماری معاصر ایران

بهار قاسمیه

دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، تهران-خ شریعتی-ک شکرآبی-
پ81، yasgol1061@yahoo.com

چکیده

دوران معاصر دوران پیشرفتهای پی در پی تکنولوژی است. عصری که اندیشمندان عرصه تکنولوژی با فاصله ای بسیار کم تکنولوژیهای جدیدی را به بازار وارد می کنند. معماری نیز مانند بسیاری از زمینه های دیگر بعد از انقلاب صنعتی قرن نوزدهم از تهاجم تکنولوژی در امان نماند و تکنولوژی به محیط زندگی انسانها وارد شد. ورود تکنولوژی به عرصه معماری و استفاده نادرست از آن باعث از بین رفتن بسیاری از ارزشهای انسانی و در بسیاری از موارد باعث آسیب به محیط زیست شد. نادیده گرفتن مسائل روان شناختی و زیبایی شناسی در معماری باعث شد که معماری تنها به رفع نیازهای جسمی انسانها بپردازد و به نیازهای روانی آنها توجهی نداشته باشد. عدم توجه به این موضوع باعث از میان رفتن حس آرامش انسان درون فضای ساخته شده برای انسان شد. اکنون در دنیای امروز و با توجه به استفاده اجتناب ناپذیر انسان از تکنولوژی ، این سوال مطرح می شود که آیا می توان از تکنولوژی طوری استفاده کرد تا ارزشهای انسانی باقی بمانند؟

واژگان کلیدی : تکنولوژی ، معماری ، معماری سنتی ، معماری مدرن

1-مقدمه

امروزه در دنیای معاصر ما که هر روز تکنولوژیهای جدیدی پا به عرصه رقابت در بازار می گذارند ، هر جا سخن از تکنولوژی میشنویم ، ابزاری برای آسایش و پاسخگو به نیازی از نیازهای آسایشی انسان به ذهن متبادر می شود. سرعت نوآوری و ورود تکنولوژیهای جدید به بازار چنان است که انسان به صورت ناخودآگاه خود را به آنها وابسته نموده و گهگاه زندگی بدون آنها را نمی تواند متصور شود. این وابستگی در برخی موارد باعث فراموش نمودن ارزشهای انسانی و نیازهای روانی انسان شده است.