

« بررسی اصول طراحی معماری ایرانی- اسلامی از گذشته تا به حال » (با رویکرد اهمیت نیاز در پیدایش فرم)

سعیده گلابی¹, مهرداد یوسف زمانی²

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات scarlet_saeedeh@yahoo.com

۲. دکتری مهندسی معماری، عضو هیئت علمی و مدیرگروه معماری دانشگاه کردستان

mu_1341@yahoo.com

چکیده مقاله:

در معماری اصیل ایرانی- اسلامی همواره تاثیر و اهمیت نیاز در پیدایش فرم به مانند قانونی خاص مورد توجه بوده است. در مقاله پیش رو ضمن بررسی معماری اصیل اسلامی- ایرانی با رویکرد فوق، نقش "نیاز" در شکل گیری "فضا و فرم" و تاثیرگذاری مولفه هایی چون فرهنگ اسلامی و اقلیم ایرانی بر معماری مورد تحلیل قرار گرفته و در مواردی به تکنولوژی ساخت فضا اشاره می گردد. همچنین با توجه به روند تغییرات معماری ایرانی- اسلامی در طول اعصار مختلف و نظریه شکل جدید آن در دوره حاضر، معماری اصیل ایرانی- اسلامی با معماری رایج امروزی در ایران مورد مقایسه قرار می گیرد و با هدف مرتفع ساختن نیازهای انسانی، دستیابی به فضای مطلوب و آرمان خانه و خانواده ایرانی- اسلامی راهکارهایی در زمینه تدوین استاندارد هایی منطبق با فرهنگ ایرانی- اسلامی ارائه می گردد.