

عنوان مقاله: بازشناخت نقش فرهنگ اسلامی ایرانی و مصالح بر معماری بومی (بررسی موردی: شهر یزد)

نویسندگان: سید محمد کاظمی (عضو هیات علمی دانشگاه علم و هنر یزد)
، مهدی حاتمی تاجیک (عضو هیات علمی

دانشگاه علم و هنر یزد)

Smkazemi59@gmail.com

M_hatami2002@yahoo.com

چکیده :

سیر تحولات تاریخی در معماری و شهرسازی ایران از قرون
متمادی تأثیر حوزه‌های فرهنگ، اجتماع و ... را در برپایی
آثاری فاخر نمایان ساخته است. فرهنگ در جامعه ایرانی-
اسلامی به شکلی منحصر بفرد و تا حدی بوم‌نگر نقش جامع‌تری
ایفا نموده است. همانگونه که میراث فرهنگی تبلوری از دانش
و بینش جامعه گذشته را با چنین بستری نشان می‌دهد.
بازشناخت بهره‌گیری از مصالح بومی در معماری و شهرسازی که
نقش تأثیرگذاری را در پایداری و ماندگاری ابنیه گذشته
داشته است در رهگذری فرهنگی برای نسل امروز لازم و ضروری
است تا آینده را بتوان با معرفت و درکی وسیع‌تر به پیش
برد.

مقاله حاضر، بدنبال ارتباط متقابل فرهنگ در جامعه و
کاربرد مصالحی پایدار در ساختمان سازی در گذشته است. روش
تحقیق با استفاده از منابع کتابخانه‌ای و مطالعات میدانی
بوده که با رجوع به بافت و برخی ابنیه تاریخی شهر یزد به
عنوان الگویی پایدار در معماری و شهرسازی ایران اطلاعات
جمع‌آوری شده تجزیه و تحلیل می‌گردد.

نتیجه تحقیق مشخص می‌کند؛ در طول تاریخ فرهنگ و باورهای
چون: احترام به طبیعت، محرمیت، جلوگیری از اسراف و ...
نقشی تعیین کننده در انتخاب مصالحی پایدار داشته است.
همچنین با گذر زمان و نفوذ مصالح جدید، دگرگونی در فرهنگ
مردم ایجاد شده که در مواردی اندیشه‌هایی چون: تجملگرایی