

بررسی تأثیر نور در کیفیت فضای آموزشی مدارس شهر اصفهان

فرزاد تیموری¹، حسین بابایی²، ملیحه برومند³، فروغ تیموری⁴

چکیده

در معماری گذشته ایران بنا و نور را در نقش جسم و روح می‌توان دید که به هم وابسته اند. یکی برای حضور مادی و دیگری برای حضور معنوی. این همان اندیشه و بینشی است که معماری گذشته ما را جاودان نموده است. از آنجایی که نور در دسترس ترین عنصر در حیات است توجه به آن در مدارس استفاده بهینه از آن جهت بالا بردن کیفیت فضای آموزشی امری ضروری است. روش تحقیق این مقاله به صورت کتابخانه‌ای بوده است و ابزار جمع‌آوری از نوع مقالات چاپ شده در نشریات علمی و کتابهای مربوطه و اینترنت بوده است. این مقاله در نظر دارد تا در ابتدا نظرات بزرگان وادیان مختلف در رابطه با نور را عنوان کرده و در ادامه به بررسی عناصر نورگیر در معماری سنتی ایران و تأثیر آن در کیفیت فضای مدارس پرداخته است. در نهایت تأثیرات نور طبیعی بر جسم و روح و نقش آن در رشد و شکوفایی دانش‌آموزان پرداخته است. این امر گامی است مؤثر در رسیدن به یک جامعه پویا و خلاق. چرا که آینده جامعه در دست دانش‌آموزان امروز است.

¹- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه دیلمان لاهیجان، 09365805153، farzadteimoori@gmail.com

²- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد واحد محلات، A.hosseimbabaei@gmail.com

³- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه روزبه زنجان، malihe_boroomand@yahoo.com

⁴- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات آیت...آملی