

مروری بر اهمیت نشانه‌شناسی در هنر تئاتر و عناصر نمایشی

ایوب آزاداندیش^{۱*}، علی پویان^۲

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۲/۰۹

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۳/۱۷

کد مقاله: ۲۸۱۰۵

چکیده

تئاتر مجموعه‌ای از نظام‌های نشانه‌ای است. بنابراین این نشانه‌ها هستند که نمایش را از یک شکل اجرایی عادی و معمولی به اثری اندیشه‌ای و مورد نظر مخاطب تبدیل می‌کنند. نمایش امروز در زندگی و فرهنگ مردم جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است اگرچه در گذشته بیشتر در جشن‌ها یا مراسم‌ها برای توده مردم اجرا می‌شد اما امروز به یکی از اشکال هنرهای ارتباطی و اندیشه‌ای تبدیل شده است که رفتارهای انسان امروزی را در اجتماع که پایه‌های فرهنگی آن جامعه است تحت تأثیر قرار می‌دهد. در این مقاله نگارنده پس از بررسی تاریخی و ریشه‌شناسی این هنر در قسمت دوم این مطالعه نیز، با مد نظر قرار دادن اطلاعات در قسمت‌های اول به بحث شناخت نشانه در عناصر نمایش اشاره شده و عناصر مختلف را تمرکز بر ارکان واقع‌گرایی و رئالستیک از منظر نشانه‌شناسی مرور می‌کند.

واژگان کلیدی: هنر، نشانه، نمایه، نمایش، تئاتر

۱- کارشناس ارشد هنر گرایش کارگردانی نمایش (نویسنده مسئول) arioazad1983@yahoo.com

۲- مدرس دانشگاه، دارای نشان درجه یک هنری