

مدیریت و واکاوی خلوت و چله نشینی در دفتر اول و دوم مثنوی مولوی

زهرا مهر افشان

کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول

چکیده

هدف از نگارش این مقاله این است که تمام ابیات دفتر اول و دوم مثنوی مولوی در زمینه ی موضوع خلوت و چله نشینی بررسی شوند. این پژوهش به صورت کتابخانه ای انجام شده است. البته با مشکلاتی مانند دسترسی به منابعی که موضوع خلوت را تشریح کرده باشند، مواجه بودیم.

مولانا در دفتر اول و دوم مثنوی ضمن بیان این نکته که باید در میان جمع باشیم و خدا را فراموش نکنیم، این نکته را نیز بیان می کند که تنهایی از همنشین بد بهتر است. چله نشینی و ریاضت باید راهی به سوی شناخت بهتر خود و خداوند باشد. شرایط و ذکر های خاصی برای خلوت و چله نشینی بیان شده است که سالک باید به آن ها توجه کند. مدت، وقت و محل خلوت بسیار مهم است.

در این پژوهش حکمت عدد چهل در خلوت بیان شده است. سالک در اثر ریاضت هایی که می کشد به پاکی روح می رسد و این یکی از مهم ترین نتایج خلوت است. فناء فی الله و تجلی حق در خلوت می تواند یکی از اصلی ترین دستاورد های خلوت باشد که در این پژوهش به صورت کامل تشریح شده اند.

واژگان کلیدی: خلوت، چله نشینی، ریاضت، مثنوی مولوی.