

فصلنامه جهان نوین

No 5, 1 2022, P 68-96

سال پنجم، شماره هفدهم، بهار ۱۴۰۱، صص ۶۸-۹۶

(ISSN) : 2645 - 3479

شماره شاپا: (۲۶۴۵ - ۳۴۷۹)

بررسی ترومای کرونا در زندگی روزمره، در آثار هنرمندان تجسمی حوزه تصویرسازی و گرافیک با تاکید
بر مسئولیت اجتماعی (مطالعه موردی آثار منتخب ابراهیم حقیقی)
نسرین رضایی^۱، مهناز رونقی^۲، محمدرضا رسولی^۳

چکیده

هدف از پژوهش حاضر، بررسی ترومای کرونا در زندگی روزمره، در آثار هنرمندان تجسمی حوزه تصویرسازی و گرافیک با تاکید بر مسئولیت اجتماعی (مورد مطالعه اینستاگرام) بوده است. در این تحقیق ابتدا با روش توصیفی مفاهیم و نظریات مربوط به اندیشه‌های نشانه‌شناسی و سیر زایشی معنا مطرح شده، سپس با رویکردی تحلیلی میان نظریات و آثار هنری مورد بحث در زمان کرونا از (ابراهیم حقیقی در حوزه تصویرسازی و گرافیک) ارتباط برقرار کرده تا با کمک آن‌ها به خوانش متن بپردازد. بر این اساس، جامعه آماری تحقیق حاضر، شامل آثار منتخب هنرمندان در حوزه تصویرسازی و گرافیک که با موضوع ویروس کرونا و بیماری کووید -۱۹، خلق شده‌اند مورد تحلیل محتوایی قرار می‌گیرند؛ لذا در تحقیق حاضر، نمونه آماری شامل آثار هنرمند ایرانی ابراهیم حقیقی در حوزه تصویرسازی و گرافیک در شش ماهه نخست بحران کرونا است. نشانه‌شناسی و ساختارگرایی سوسوری در انجام این پژوهش مورد توجه قرار گرفته است. یافته‌ها نشان داد: ترومای کرونا در زندگی روزمره، در آثار هنرمندان تجسمی (در حوزه تصویرسازی و گرافیک) در غالب مسئولیت اجتماعی در اینستاگرام نقش داشته است. همچنین فعالیت‌های هنرمندان حوزه تجسمی (در حوزه تصویرسازی و گرافیک) در غالب مسئولیت اجتماعی در اینستاگرام در زمان بحران کرونا تأثیرات مثبتی داشته است. به مدیران ارشد و میانی شهرستان‌ها و استان‌ها پیشنهاد می‌شود در مدیریت شهری و تصمیمات بصری و مبللمان شهری از ظرفیت‌های حداکثری هنرمندان و صاحب‌نظران این حوزه در جهت هرچه بهتر شدن سیمای شهری و تأثیرات روحی روانی بر فرهنگ مردم استفاده شود. واژگان کلیدی: ترومای کرونا، هنرهای تجسمی، تصویرسازی، گرافیک، مسئولیت اجتماعی، اینستاگرام.

۱. کارشناسی ارشد علوم ارتباطات، مطالعات فرهنگی و رسانه، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکز

۲. استادیار گروه ارتباطات اجتماعی دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی

۳. دانشیار گروه ارتباطات اجتماعی و رسانه دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی