

بررسی مقیاس انسانی در گذرهای شهر نمونه مورد مطالعه: شهر ارومیه

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۵/۱۶

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۶/۲۳

کد مقاله: ۷۱۲۲۱

فرهاد احمد نژاد^۱، وجیهه ادیب کیا^۲، مبین حسن زاده^۳،
حمید روحانی^۴

چکیده

مقیاس انسانی بخش مهمی از طراحی یک فضای شهری را شامل می شود که وجود این ویژگی در فضاهای شهری، فضا را انسانی تر کرده و ادراک آن را آسان تر می نماید. هدف این پژوهش یافتن معیارهای تأثیرگذار بر مقیاس انسانی در گذرهای شهر، تعمیم دادن این معیارها به شهر ارومیه و یافتن ارتباط بین آن ها در گذرهای شهر است. در این پژوهش به صورت تصادفی گذرهایی در شهر ارومیه انتخاب شده و به برداشت اطلاعات متناسب با معیارهای مذکور اقدام گردید سپس با فرض رابطه بین برخی از این معیارها در راستای ایجاد مقیاس انسانی، از جمله عرض گذر و خط آسمان، عرض گذر و میزان جزئیات، ارتفاع گذر و جزئیات، عرض گذر و نورگیری، خط آسمان و نورگیری، پوشش گیاهی و عرض گذر به تحلیل اطلاعات در نرم افزار SPSS پرداخته و فرضیه ها در برخی موارد تأیید و رد شدند. با تحلیل یافته ها و مطالعه ادبیات موضوع نتیجه بر آن شد که توجه به مقیاس انسانی بیشتر با عرض گذر در ارتباط بوده، در عرض های کم توجه به جزئیات بالاست و در عرض های زیاد برای ایجاد این مقیاس از پوشش گیاهی زیاد استفاده می شود. همچنین منظم یا نامنظم بودن خط آسمان در ایجاد این مقیاس دخیل بوده و خط آسمان منظم نورگیری بیشتر و در نتیجه فضای انسانی را به همراه دارد.

واژگان کلیدی: مقیاس انسانی، خط آسمان، عرض گذر، پوشش گیاهی، نورگیری، ارومیه.

۱- استادیار، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز.

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز.

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز.

۴- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز (نویسنده مسئول) hamid.ruhani75@gmail.com